



Incógnita X

Una revista de estudiantes para estudiantes

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas
Revista de Matemáticas del CCH-N
Edición Especial

26 de Enero del 2021

50 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades



"Creemos que la razón y el derecho deben y pueden ser la norma del gobierno universitario"
Pablo González Casanova



¿Qué significa ser un alumno de CCH?

En esta ocasión hablaremos de nuestro amado colegio, hemos dedicado unas palabras al sentimiento que nos da el pertenecer a esta



hermosa institución, formar parte de CCH ha significado para todos nosotros vivir una de las mejores etapas de nuestra vida, significa tener siempre presente a la universidad en nuestra mente y corazón, llevar una parte de ella a cualquier lugar a donde vayamos, como tener una pulsera en la mano, que cada vez que la miras piensas “que orgullo me da ser parte de esta familia”; ser parte de la UNAM significa sentirte bien contigo mismo, sentirte en algún punto diferente a los demás, no por ser egoísta o por sentirte superior, sino porque amas a tu escuela, sientes un amor hacia ella incomparable, es una relación alumno-universidad en la que sabes que si tu no le fallas a la institución, ella tampoco lo hará, te será fiel hasta llevarte a lo más alto, hasta verte triunfar. Ser alumno de este colegio, es un gran privilegio, ya que, estamos estudiando en la

Editorial

máxima casa de estudios, es aquí donde sin dudarlo, hemos conocido a nuestras mejores amistades, hemos convivido con las mejores personas que nos acompañaran durante nuestra vida, en el colegio también hemos conocido buenos profesores, algunos no tanto, sin embargo, se es feliz con sólo estar ahí, en tu hogar, un lugar de estudio, convivencia y amistad.



Somos conscientes de que no vamos a permanecer siempre en ella, la UNAM va a permanecer siempre en ti, es un amor eterno, en el cual en algún momento tendrás que retirarte para terminar una carrera, pero ese amor existirá siempre, pues la universidad te preparó para ello, para algún día dejarte libre y que triunfes. Sí, te separarás de ella, pero aún con esto, el amor y orgullo lo llevarás hasta la tumba. Sin duda, ser alumno de CCH es LO MEJOR.

COMITÉ EDITORIAL



Empezó como un proyecto que daría respuesta a la alta demanda de lugares en el bachillerato y promovería la innovación académica de la propia Universidad. Incluía una nueva visión curricular y modelo educativo. Contrario a la formación tradicional imperante, situaba al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que se formara como una persona capaz de transformar su medio y a sí mismo.

El Colegio está integrado por una Dirección General, existen 5 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, 4 que se encuentran en la Ciudad de México: (Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur), 1 en el Estado de México (Naucalpan), y un Laboratorio Central, cuyas instalaciones están ubicadas en Ciudad Universitaria de la UNAM.

Cada plantel tiene un director o una directora, que se elige cada cuatro años con la posibilidad de ser reelecto por segunda ocasión, cuenta con instancias de apoyo

Sobre el CCH

denominadas secretarías; entre las que se encuentran la secretaría académica, docente, secretaría general de cada plantel de apoyo académico y administrativo. Los planteles cuentan con dos turnos, con aproximadamente 5500 alumnos cada uno de ellos.

El Colegio atiende a una población estudiantil de 56,600 alumnos, con una planta docente de aproximadamente 3 mil 590 profesores. Cada año ingresan 17 mil alumnos a sus aulas, y en el 2004 habían pasado por las mismas cerca de 700 mil alumnos

Los Colegios de Ciencias y Humanidades, planteles, Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, abrieron sus puertas, a sus primeras generaciones el 26 de enero de 1971

Hoy, la comunidad del CCH está conformada por casi 60 mil jóvenes y una planta docente de más de tres mil profesores, que en conjunto han dado vida a los principios que sostienen el Modelo Educativo: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Y durante 50 años se han impulsado múltiples programas de fortalecimiento al aprendizaje y actualización, y formación

Sobre el CCH

docente, principalmente en la incorporación de recursos tecnológicos para dar respuesta a los nuevos desafíos en el ámbito de la enseñanza.

A lo largo de su historia se ha transformado y avanzando para elevar la calidad de la enseñanza que imparte. El éxito de su madurez se refleja en las etapas por las que ha pasado, entre las cuales destacan: la creación de su Consejo Técnico en 1992; la actualización de su Plan de Estudios en 1996; la obtención al rango de Escuela Nacional en 1997, y la instalación de la Dirección General, en 1998.

En la actualidad, el CCH está integrado por una Dirección General, encabezada por un director general y nueve secretarías que apoyan la actividad académica y administrativa. Y con cinco planteles, cada uno dirigido por un director y secretarías de apoyo académico y administrativo, donde se imparten clases en los turnos matutino y vespertino.



¿Sabías que?

Existen dos teorías sobre el origen de la porra "Goya", en la primera, se dice que el origen de la porra Goya de la Universidad es gracias a Luis “palillo” Rodríguez. Con sus dotes de líder palillo negociaba en los cines cercanos a su preparatoria para que los estudiantes entrarán gratis, uno de esos cines era el Goya. Cuando querían irse de pinta comenzaban a gritar: ¡GOYA! ¡GOYA! (haciendo referencia al cine) ¡CACHUN! ¡CACHUN! (refiriéndose a cachondear en el cine). La otra teoría de su origen es que proviene de las porras de escuelas estadounidenses que animaban a sus equipos al grito de: ¡GO, YEAH! ¡GO, YEAH! ¡CATCH ON CATCH ON! ¡RUN! ¡RUN! GO, YEAH! PENNSYLVANIA STATE.



Guillermo Soberón



Nació en Iguala Guerrero, en 1925. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM; después, obtuvo el grado de doctor en Fisiología por la Universidad de Wisconsin. Ha sido investigador en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, en el Centro de Fijación del Nitrógeno, profesor de la Facultad de Medicina. Es pionero en la investigación bioquímica y biomédica, impulsor de la medicina genómica, su desempeño en el sector salud y de educación de nuestro país ha sido sobresaliente. Ha recibido diversos premios y reconocimientos, es doctor Honoris Causa de las Universidades, es autor o coautor de 18 libros, 51 contribuciones en libros y 30 presentaciones, prólogos o introducciones de libros; tiene 139 trabajos publicados; cuenta con 92 contribuciones en congresos en el país, 22 en el extranjero; ha dictado 293 conferencias o ciclos en el país y 55 en el extranjero.

Rubén Bonifaz Nuño



Nació el 12 de noviembre de 1923, en Córdoba Veracruz. Estudió en la Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México. Obtuvo el doctorado en Letras Clásicas en 1971. Se inició como profesor de latín en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1960, hasta llegar a miembro de la Comisión de Planes de Estudio del Colegio de Letras Clásicas de la misma Facultad. En la UNAM ocupó diversos puestos, desde jefe de redacción de la Dirección General de Información, hasta director del Instituto de Investigaciones Filológicas. Además de sus notables traducciones del latín y del griego, escribió ocho obras de interpretación crítica relativas a la cosmogonía del mundo prehispánico con base en el estudio de su escultura. Como historiador demostró la grandeza de nuestro pasado, en su forma de ser y de expresarse artísticamente. Rubén Bonifaz Nuño murió en la Ciudad de México el 31 de enero de 2013

Ricardo Guerra Tejada



En 1953 obtuvo la maestría en filosofía y en 1956 el doctorado en filosofía en la Universidad de París. También

complementó su formación filosófica en los seminarios que imparte Martín Heidegger en la Universidad de Friburgo. Ha dedicado su vida a la enseñanza y a la formación de filósofos y humanistas, labor que ha desempeñado primordialmente en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad. Ha impartido cursos y seminarios sobre filosofía moderna, ontología, ética, estética, metafísica, filosofía francesa y alemana, especialmente sobre tres filósofos que han sido definitivos en su trayectoria: Hegel, Kant y Heidegger. Fue designado como embajador de México en la República Democrática de Alemania, donde prosiguió su labor de promoción de las humanidades.

Juan Manuel Lozano



Durante se carrera académica y profesional, como profesor de la propia Facultad e investigador del Instituto de Física,

ha desempeñado actividades básicas de enseñanza, investigación y difusión de manera continua y sucesiva, ha sido invitado e incorporado a comisiones y cuerpos colegiados de la UNAM en diferentes dependencias y actividades. Juan Manuel realizó varias investigaciones sobre diversos aspectos y el problema de dispersión en los años subsecuentes, publicando sus resultados en la RMF y en Anales del Instituto de Física.

Ha sido un miembro activo de la Sociedad Mexicana de Física, ha participado en la impartición de cursos especializados y de actualización de profesores, así como en la escritura de materiales didácticos, en la actualización de programas de estudio, etc.

José F. Herrán



Fue director de la Facultad de Química de 1970 a 1978. Durante su gestión amplió la Facultad a tres edificios, en el edificio “B” quedó la antigua Facultad de Medicina

Veterinaria y Zootecnia, la cual al trasladarse a sus nuevas instalaciones hizo posible que el edificio se anexara a la Facultad de Química. Fundó la biblioteca de la División de Estudios Superiores y se atendió la selección y el incremento de los acervos. Estableció en 1977 la maestría en ingeniería de proyectos de plantas químicas, con base en un convenio firmado con Petróleos Mexicanos, el Instituto Mexicano del Petróleo, Bufete Industrial y varias firmas de ingeniería. Presidió la Sociedad de Química y la Academia de la Investigación Científica. Creó el Centro de Investigaciones en Química Aplicada en Saltillo, Coahuila, con la intervención del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Comisión Nacional de Zonas Áridas y la Facultad de Química.

Víctor Flores Olea



Víctor Flores Olea (1932-2020) nació en la ciudad de Toluca, Estado de México, y falleció en Acapulco, Guerrero

Entre sus actividades cotidianas destaca la de fotógrafo. En 1977 presentó una exposición individual en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, conformada por 180 imágenes; en 1982 participó en muestras colectivas en diferentes países. En su faceta de escritor, destacan los cuentos “Registro de los sueños” (1990) y “Tres historias de mujer” (1999), así como las novelas “Tiempos de olvido” (1992) y “Memoria en llamas” (1995).

Entre los reconocimientos que obtuvo están las Palmas Académicas de la República Francesa, 1977; Medalla Simón Bolívar de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 1983. En la Secretaría de Educación Pública fue subsecretario de Cultura y vicepresidente de la Comisión de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO y representante de México ante la ONU.

Pablo González Casanova



Nació el 11 de febrero de 1922, en Toluca de Lerdo. Maestro en Ciencias Históricas de la UNAM, Escuela Nacional de Antropología e Historia y El Colegio de México; doctor por la Universidad de París, especialidad en Sociología. Actualmente investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México; ha sido profesor visitante de la Universidad de Oxford (1974); profesor titular de la Universidad de Cambridge (1981-1982) y profesor visitante de la New School For Social Research (2000).

Entre sus cargos académico-administrativos: director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (1957-1965) y del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (1966-1970); rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (1970-1972); consejero de la Universidad de las Naciones Unidas (1982-1988); director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (1986-1994) y en Ciencias y Humanidades (1995-2000)

Referencias Bibliográficas

Fundación

El proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) fue aprobado por el Consejo Universitario de la UNAM el 26 de enero de 1971, durante el rectorado de Pablo González Casanova



Los planteles en abrir sus puertas para recibir a las primeras generaciones de estudiantes fueron Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, el 12 de abril de 1971, al siguiente año hicieron lo propio los planteles Oriente y Sur.

Bibliografía

Colegio de Ciencias y Humanidades - UNAM. (2018). Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades. Recuperado de: <https://www.cch.unam.mx/historia#:~:text=El%20proyecto%20del%20Colegio%20de,nacional%2C%20%E2%80%9C%20cual%20deber%C3%A1%20ser>

Referencias Bibliográficas

Consejo Consultivo de Ciencias. (s. f.). Guillermo Soberón Acevedo. Recuperado 24 de enero de 2021, de <http://www.ccciencias.mx/es/component/spsimpleportfolio/item/74-guillermo-soberon-acevedo.html>

DGAPA. (2021, 24 enero). Ricardo Guerra Tejada. En DGAPA, recuperado de: <https://dgapa.unam.mx/index.php/semblanzas-anio-pun-2015/semblanzas-2005-pun-2015/280-2005a10-guerra-tejada-ricardo>

El Colegio Nacional. (2020, 23 abril). Rubén Bonifaz Nuño. En Colegio Nacional, recuperado de: <https://colnal.mx/integrantes/ruben-bonifaz-nuno/>

Instituto de Investigaciones Sociales. (s. f.). González Casanova y del Valle Pablo. Recuperado 24 de enero de 2021, de <https://www.iis.unam.mx/investigacion/investigadores/investigadores-de-actores-y-procesos-sociales/dr-gonzalez-casanova-y-del-valle-pablo/>

Junta de Gobierno, UNAM. (s. f.). José F. Herrán. Recuperado 24 de enero de 2021, de

Referencias Bibliográficas

<http://www.juntadegobierno.unam.mx/ex-miembros/76-jose-francisco-herran-arellano.html>

Ley Koo, E. (2020, 12 febrero). Juan Manuel Lozano. Instituto de física. https://www.fisica.unam.mx/es/catedras_medallas_premios/quien_fue.php?persona=lozan

Ocho curiosidades que no sabías de la UNAM. (2017). CONAMAT. https://www.google.com.mx/amp/s/www.conamat.com/blog/cuatro-curiosidades-la-unam%3fhs_amp=true

Víctor Flores Olea, promotor de instituciones para el arte y la cultura de México. (2020, 23 noviembre). INBAL - Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. <https://inba.gob.mx/prensa/14819/victor-flores-olea-promotor-de-instituciones-para-el-arte-y-la-cultura-de-mexico>

Programa Jóvenes hacia la investigación en ciencias Naturales y Matemáticas

Incognita X

Una revista de estudiantes para estudiantes

Elaborado por:

Héctor López Martínez

Julio Joshua Rodríguez Blanco

Jonathan Moisés Garrido Moreno

Linda Zuleyka López Moreno

Lya Cassandra Contreras Mancera

Mitzi Michelle Rubio Patricio

Responsable de la revista:

Dr. Juan Carlos Ramírez Maciel

