



# Recetas de poesía

José Daniel Piñón Cuenca

  
Naveluz





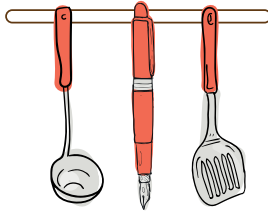
*Naveluz*

Naveluz

Keshava R. Quintanar Cano,  
*Director de la colección*  
Reyna I. Valencia López,  
*Dirección de arte*  
Carmen Cecilia Silva Campos,  
*Diseño editorial*

Departamento de Impresiones y Proyectos  
Editoriales de CCH Naucalpan  
Calzada de los Remedios 10, Colonia Los  
Remedios, Naucalpan, Estado de México,  
CP 53400





Recetas  
de *poesía*

---

*José Daniel Piñón Cuenca*

Primera edición, enero 2025.

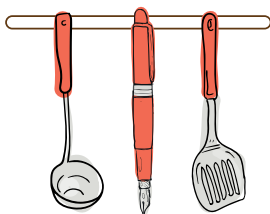
DR (2024), UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, CP 04510,  
México, Ciudad de México.

ISBN de volumen: En trámite

ISBN de colección: 978-607-02-7693-4

"Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier  
medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos  
patrimoniales".



Recetas  
de *poesía*

---

*José Daniel Piñón Cuenca*



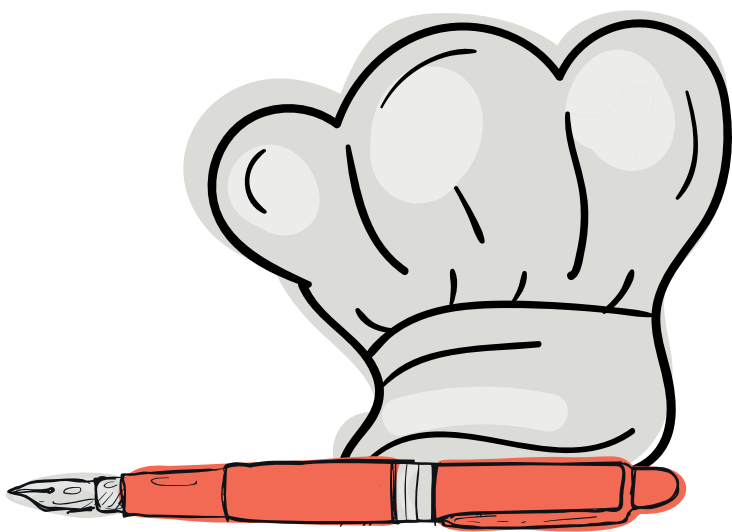
Naveluz

## Índice

<b>Índice</b>	<b>8</b>
<b>Prólogo</b>	<b>12</b>
<b>Introducción</b>	<b>16</b>
<b>Capítulo uno: 13 gramos de amor una lectura acaramelada.</b>	<b>20</b>
Un amor que se deleita con las palabras	21
Promesa eterna en la estación del adiós	22
Contigo	23
Lo que se quedó en el tiempo	24
Amor a cuatro patas	25
Azul eterno	26
Mi fantasía	27
Pequeños rizos en los que me enredo	28
Tus ojos	29
Mi razón de ser	30
Chispa de sal	31
Te quiero tanto, tanto que	32
De piel morena y ojos oscuros	33
<b>Capítulo dos: 7 mililitros de naturaleza</b>	<b>34</b>
El sol se asoma, todo se ilumina	35
Oscuridad	36
Un cuervo nada hasta su cueva	37
Los momentos pasan	38
Con la luz del sol que acaricia el mar	39
Sinfonía surreal	40
El misterio del mar	41

<b>Capítulo tres: mezclar en un molde el amor y la naturaleza</b>	<b>42</b>
Cuando te fuiste	43
Primavera dulce y floreciente	44
Marea	45
En busca de ti	46
Aquel amor de invierno	47
Un año de amor	48
<b>Capítulo cuatro: 1 taza de nostalgia y ¼ de desengaño</b>	<b>49</b>
Lo mismo que te quiero te quisiera	50
La tristeza amorosa	51
Amor no correspondido	52
Tú me dejaste de querer	53
Ausencia	54
Los dos veíamos la luna llena	55
Saorbe	56
Aquí el amor	57
100 Noches	58
Oscura y fría realidad	59
En la oscuridad de mi soledad	60
Me culpo por quererte	61
Verte	62
Eco del desengaño	63
<b>Capítulo cinco: añade al gusto cachitos de alma</b>	<b>64</b>
Recuerda	65
Alma y vuelo	66
Travesía	67

Oh muerte	68
A la filosofía	69
Memorias dispersas	70
La nota perdida que une las palabras	71
Final	72
El profundo declive	73
Último trago	74
Esperanza	75
<b>Capítulo seis: 5 cucharaditas de historias</b>	<b>76</b>
En los fuegos de la herejía	77
El cantar del valhalla	78
Lo que aguarda en las sombras	79
Centipede	80
En la pista deja su huella	81
<b>Capítulo siete: una pizca de vanguardia</b>	<b>82</b>
Aleatorio	83
Debajo del extraño anhelo	84
Ya no estás más	85
Mi caballero de ilustre armadura	86
<b>Apéndice</b>	<b>87</b>



## Prólogo

**D**icen por ahí que nunca es tarde para intentar cosas nuevas. Creo que quienes dicen eso tienen toda la razón. Yo doy clases de Filosofía en el CCH desde hace 14 años y ha sido toda una experiencia. Con el paso del tiempo he ido ajustando los contenidos temáticos, las actividades, las secuencias y estrategias didácticas y la forma en que las y los estudiantes se acercan a una disciplina de la que no tienen noción alguna. Para ello siempre me he guiado por los Programas de Estudio, así me he percatado de las complicaciones que conlleva enseñar la sensibilidad frente al entorno con el que se enfrentan los individuos.

La asignatura de Filosofía 2 se dedica, en gran medida, a generar esa conciencia. De ahí que el Programa se centre en un acercamiento introductorio a la Ética y la Estética. A través de estas dos disciplinas, el estudiantado logra darse cuenta de que los seres humanos no somos criaturas aisladas, sino que el mundo donde vivimos consta tanto de personas semejantes a nosotros como de otros seres vivos, e incluso de un entorno al cual pertenecemos y en el cual buscamos habitar y vivir bien.

En cuanto a la Estética, que tiene por objeto de estudio la relación de los individuos con la belleza y las obras de arte, siempre ha existido una ambigüedad: los filósofos no son artistas, y las reflexiones que llevan a cabo ciertamente consideran la perspectiva de los contempladores, pero pocas veces se acercan a lo que puede vivir un artista a la hora de crear. Por ello, después de años de concentrarme en el punto de vista reflexivo acerca de la belleza, la sensibilidad, el arte



y los elementos con todo ello relacionados, en el último ciclo escolar me he atrevido a experimentar un poco.

Hablando de belleza, de creación artística, de imitación o mimesis de la naturaleza, y de otras cosas, se me ocurrió invitar a los estudiantes a que ellos mismos intentaran crear belleza mediante las palabras. Les hablé de poesía: poesía como arte creativa en general —hablamos de Hesíodo y su *Teogonía*—, pero también como palabra medida y ordenada de acuerdo con un ritmo y una estructura, —hablamos de Lope de Vega, de Quevedo y de Góngora. El resultado fue una selección de sonetos, y algunas otras creaciones hechas por ellos.

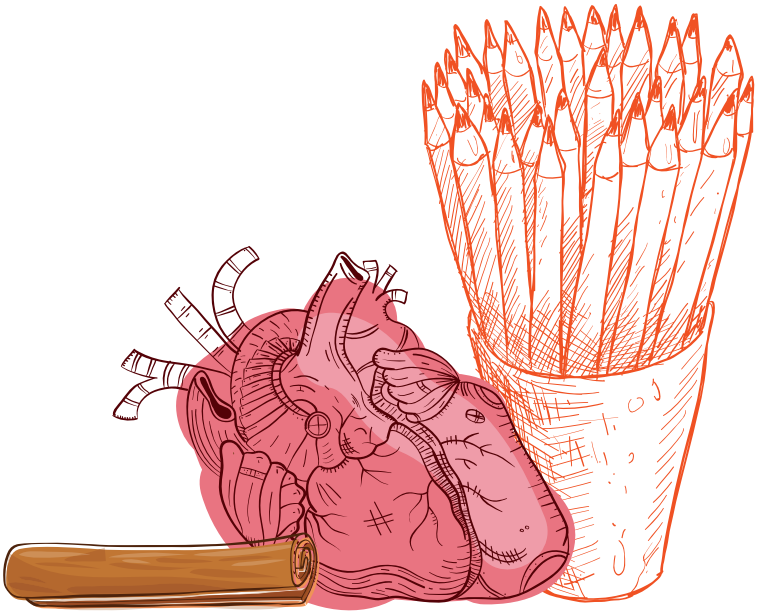
Sin dudar, pensé en reunirlos para compartirlos con los demás, y así mostrar la calidad, la creatividad y la imaginación de los jóvenes que estudian en este plantel. Para ello, pensé en una poeta, ex alumna mía, estudiante de la vecina FES Acatlán, a quien solicité ayuda con la selección de los textos. Ella aceptó gustosa y propuso a un compañero y colega suyo, de la licenciatura en Letras Hispánicas, para que completara el equipo a trabajar en este nuevo proyecto.

Considerando todo lo anterior, me honra muchísimo presentar aquí el trabajo poético de varios y varias de mis ahora ex alumnos, del ciclo escolar 2022-2023, que sólo contaron con mi instrucción y con una estructura básica de los sonetos para escribir poemas originales, dramáticos, alegres, tristes; todos ellos con la sinceridad y vitalidad de la juventud en un momento de su trayectoria académica que está a punto de transformarlo todo.

Me honra de igual manera ver el espléndido trabajo de Arantza de la Fuente, orgullosa CCHera que brindó su ayuda desinteresada para dar cauce a las letras escritas por

aquellos que, como ella en su momento, han dejado salir sus sentimientos, recuerdos, vivencias, emociones, en un fluir poético que, sin duda, provocará el deleite de los lectores. Yo me callo ahora, para dar la palabra a las y los jóvenes que, en su despedida del bachillerato, nos obsequian estas creaciones.

**Mtro. José Daniel Piñón Cuenca.**  
**Azcapotzalco Mayo de 2023.**



## Introducción

La siguiente antología es un esfuerzo por recuperar y difundir el trabajo de alumnas y alumnos que han decidido plasmar su pensamiento y emoción en estas breves páginas. Quienes trabajamos en ella nos sentimos afortunados al apreciar de primera mano la semilla germinante del ingenio de los jóvenes.

Los estudiantes abordan diversos temas nacidos de una palpable inquietud por el mundo, por su propia vida en él y, sobre todo, por el descubrimiento de nuevas voces que alcancen a abarcar sus reflexiones y sus formas emergentes de expresión lírica. Tenemos en nuestras manos poemas creados a partir de una vena nueva, de tinta apasionada y curiosa, desenvolviéndose poco a poco en el verso.

Al trabajar en esta antología, los recopiladores hemos hecho una minuciosa labor de selección y corrección de los textos presentes. Los criterios que tomamos no pueden clasificarse de absolutos: por un lado, tomamos en cuenta los poemas que siguieron y modificaron a su gusto y conveniencia metro, rima y ritmo del soneto clásico que el profesor Daniel Piñón Cuenca enseñó; el resultado fue que alumnos y alumnas emplearon de manera natural estos recursos, aplicando incluso encabalgamientos o hemistiquios. Por otro lado, hay poemas que lograron trascender este criterio formal gracias al contenido y a su tratamiento, lo que nos lleva indudablemente a considerarlos. Ahora bien, teniendo en cuenta las primeras intenciones del profesor Daniel Piñón Cuenca, quisiéramos ahondar en la justificación del por qué la mayoría de los poemas recopilados en esta antología pueden considerarse sonetos:

¿Qué sería de la poesía sin la innovación? Nos parece acertado responder que sería objeto muerto carente de sentido y de importancia, pues es la fractura de los cánones establecidos en diversas épocas lo que hace de ésta un ser interesante que responde a su contexto y a las necesidades de cada autor. El soneto no quedará inmutable, como todo, al paso del tiempo, ni siquiera lo que podemos concebir ahora

como el soneto clásico fue el primero: “El soneto inicialmente no tenía un esquema fijo en cuanto a la distribución de sus rimas. Los cuartetos admitían tanto la rima alterna como la abrazada. De hecho [...] existe una considerable preferencia por los cuartetos llamados sicilianos (ABAB: ABAB)” (Romero Luque, M. 2017; p. 116).

Ahora bien, desde el simbolismo, el modernismo hasta llegar al propio Jorge Luis Borges, y en adelante, el soneto se ha transformado maravillosamente, cumpliendo con los caprichos individuales de cada poeta: “Sus características van a dilatarse sin diluirse; harán reconocible el modelo, pero adquiriendo una versatilidad hasta entonces desconocida.” (Romero Luque, M. 2017; p.117). Entonces, un soneto no tiene que cumplir con una estructura rigurosa de rima consonante de ABBA: ABBA// CDC: DCD en endecasílabos y con métrica impar, pues este género literario<sup>1</sup> se vuelve flexible y maleable a su época, a los gustos de esta y al capricho individual de los escritores.

Nos atrevemos entonces a concluir que los poemas aquí contenidos son sonetos, puesto que cuentan con catorce versos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos, esto ya de por sí es suficiente para reconocer el modelo, aunque, según cada autor y autora, los poemas conservarán otras características del soneto clásico. Entonces, dejamos que las alumnas y alumnos exploren sus capacidades y sólo tuvieran que responder ante ellas y ellos mismos como creadores.

Agradecemos la disposición del CCH Naucalpan y su compromiso con los estudiantes; de no ser por ello el proyecto no sería posible. Igualmente, agradecemos la confianza del

---

1 “El soneto es una forma métrica privilegiada, hasta el punto de traspasar la consideración como estrofa y adentrarse en los del género literario” Romero Luque, M (2017). RYTHMICA: revista española de métrica comparada. El Soneto Modernista (Manuel Machado como paradigma). N.15. pp. 113-145. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6279724>.

profesor José Daniel Piñón Cuenca depositada en nosotros, y elogiamos esta gran idea que buscó hacer posible, preocupándose por el desarrollo de sus alumnas y alumnos.

Esperamos que esta antología sea del agrado del lector, que nuestra selección provoque por los menos un ápice de alegría, quizá de tristeza, añoranza o por qué no, una leve sonrisa. Que nuestras y nuestros poetas se sientan felices de reconocerse en esta publicación y eso les llene de ánimo para comerse el mundo a palabras.

**Arantza de la Fuente Álvarez.**  
**Fabián Joel Domínguez Soriano.**

### **Referencias:**

1. RAMÍREZ, Sara Rivera. (2017). La Colmena. *El soneto adaptado a Borges*. n. 85, p. 31-45. Recuperado: <https://lacolmena.uaemex.mx/article/view/5320>.
2. Romero Luque, M (2017). RYTHMICA: revista española de métrica comparada. El Soneto Modernista (Manuel Machado como paradigma). N.15. pp. 113-145. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6279724>.

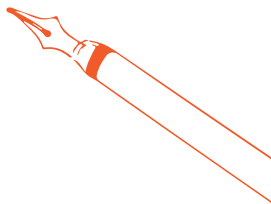
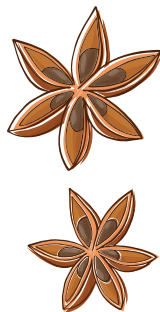
## ¿Por qué recetas de poesía?

**C**ocinar implica no sólo mezclar una serie de ingredientes, sino volver una receta tuya: agregando algo nuevo, quitándole cosas, reemplazando otras, haciendo cada platillo único. Bien decían las abuelas: “pica mucho si estas enojado” o: “la clara de huevo no alza si no lo haces con calma, porque sienten tu impaciencia”. En este poemario hay muchos ingredientes como la luna, la naturaleza, el tiempo, etc., pero cada poema se siente auténtico por la manera en que los transforma.

La primera vez que me acerqué a este poemario para su edición, intenté organizar cada sección por estructura, pero ningún resultado me era satisfactorio. Sin darme cuenta había pasado todo el día sin comer, a menos que la poesía cuente como alimento porque en ese caso desayune comí y cené poemas. Fue con ese pensamiento que se me ocurrió titular al libro “Recetas de poesía”.

De ahí que decidimos separar los poemas por la temática, considerando además las emociones que generan al lector. Abonado a esto, nos dimos la libertad de sugerir un tentempié que remita a las emociones de cada sección, para degustar mientras se disfruta de la lectura.

**Isabel Alejandra Sandoval González**



Capítulo uno:  
**13 gramos de  
amor, una lectura  
acaramelada.**

*Para esos amantes entusiastas y llenos de pasión,  
motivados por el afecto que se tienen y esperan mantener en sus vidas,  
sugerimos disfrutar de este capítulo con un algodón de azúcar.*





## **Un amor que se deleita con las palabras**

Dentro de todos los susurros que emanamos,  
ambos comenzamos a comprendernos.  
Pero somos tímidos y nos gusta estar solos,

para demostrar caricias.  
Yo tímida actúo como hielo, y tú  
tiernamente robas mi primer beso.

**Karla Denise Guerrero Hernández**

## **Promesa Eterna en la Estación del Adiós**

En la estación viendo tus lágrimas nos  
despedimos con un sólo beso, un  
abrazo largo con mil promesas  
para mi amor, que no acabará con el tiempo.

La distancia no es corta, amor mío,  
sin secretos para nuestro fuerte afecto, pues,  
aunque nadie lo entienda, tú lo haces. El maldito  
tiempo nos amará de nuevo,

la promesa eterna nos seguirá amando:  
yo, con un anillo en la mano, me expresaré, diré  
que te amo y me dirás lo mismo,

con un beso en tu frente te pediré matrimonio.  
Cuando digas que sí, feliz tomaré tu mano  
y pereceremos por el amor de la muerte, juntos.

**Luis Mario Monroy Hernández**

## **Contigo**

Bailando en eterna oscuridad,  
cantando con real sentimiento,  
mirándote expresar felicidad, tus  
cabellos bailan con el viento.

Recuerdo bien tu seguridad, estar  
contigo se siente correcto, nuestra  
linda compatibilidad nos hace  
perder el aliento.

Jugar durante la tarde entera, a tu  
lado escribir mis poemas,  
hablar contigo en la madrugada.

Dedicarte mis noches enteras,  
pierdo por ti toda la cabeza Estaré  
contigo todos mis días.

**Samara Vianney Sernas González**

## Lo que se quedó en el tiempo

Somos una nueva canción que yace  
postrada hacia el nuevo tiempo,  
cada segundo que pasa es una condición, condición  
que sueño en cada deseo.

Las manecillas de aquel reloj caen como las  
hojas guiadas por el viento, cada segundo  
contemplando la historia aquellos dos  
chalados por su cuento.

Un febrero lleno de pesar y deseo  
contempla la fractura entre ambos  
quedando sólo vergüenza y mutismo.

Las cenizas de las hojas quedan,  
las palabras que nunca dijeron regresan  
y el tiempo todo lo contempla sin lamento.

**Karla Denise Guerrero Hernández**

## **Amor a cuatro patas**

Mil rosas yo dedico hoy para ti la  
primavera que florece como tú y que  
sabe lo que yo te prometí:  
llevar siempre conmigo tu espíritu.

Me acompañaste desde pequeña,  
cariños sinceros siempre me diste en  
cada recuerdo que me encadena, pero  
debo recordar que moriste.

Con cada mirada al cielo,  
yo te mando un enorme beso.  
Tú, mi amor de cuatro patas

parte de mi felicidad me arrebatas. Pero  
debo aceptar tu ausencia,  
y no tenerte ninguna dependencia.

**Frida Lorena Muñoz Núñez**

## **Azul eterno**

Azul noche como mar nocturno  
día azul, cielo claro magia  
eterna de tus ojos  
hipnotizan cada mirada,  
la tuya y la mía eternamente.  
Bella  
siempre  
tuya.

**Karla Karina Montaña Yáñez**

## **Mi fantasía**

Todos y cada uno de los días pasan con  
la luna en mi pupila deseando que no  
sea una fantasía, producto de los  
efectos del tequila.

Busco entre mis cobijas tu calor,  
entre mis sueños tu amor, tu  
risa en alguna canción,  
y tal vez, un poco de tu atención.

Siempre estás aquí, aun cuando no, en lo  
más simple te siento cerca,  
y no lo niego, me encanta sentirlo.

Sólo espero que puedas corresponderme  
porque en verdad quiero comprometerme a  
estar contigo para siempre.

**María Fernanda Ibañez Flores**

## **Pequeños rizos en los que me enredo**

Pequeños rizos en los que me enredo, ojos  
café que quitan el sueño, caricias que  
lastiman,  
vestimenta que engalana, ojos  
que están en una vitrina, labios  
de fresa.  
Presencia que da felicidad.

**Alexa Paola García Mena**



## Tus ojos

Me gusta el color de tus bellos ojos,  
se encuentran detrás de los anteojos.  
Veo que se miran tan escandalosos y a  
su vez los miro tan vanidosos.

A veces te miro y veo aquellos ojos,  
aunque no parecen ser ambiciosos en  
ciertos periodos cortos  
suelen ser así: exitosos.

Me gustaría mirarme en aquellos ojos  
siempre, bajo los atardeceres rojos que no  
podrían causar mis enojos.

Así que deseo olvidarme de mis despojos, de  
todos mis aquellos grandes antojos que me  
generan tus lindos ojos de oso.

**Luna Alexia Rubio Quintero**

## **Mi razón de ser**

En la noche oscura sin estrella, cuando la  
luna se esconde en su velo, mi corazón late  
con gran anhelo  
por el amor que me llena de huella.

En el silencio de la noche callada  
mis pensamientos vuelan con gran ardor y mi  
alma se siente enamorada  
por el fuego que arde en mi interior.

Oh amor, tú eres mi razón de ser,  
mi luz en la oscuridad del camino  
y la esperanza que me hace renacer.

Por ti mi alma se siente en paz y plena,  
mi corazón late con gran destino  
para amarte en esta vida y en lo eterno.

**Jhonathan Paredes Grimaldo**

## Chispa de Sal

En el cielo brillan astros de cristal,  
la luna llena es dueña de la noche.  
Un beso tuyo es mi tesoro en derroche  
mi amor por ti no tiene fin ni igual.

Tus ojos son dos luceros de mar,  
tus risas son bálsamos que me alivian,  
tus brazos a mi alma cautivan;  
eres mi faro en la oscuridad.

Las estrellas se rinden ante a ti, tu  
sonrisa es un rayo de ilusión, mi  
corazón late con devoción.

En tu piel encuentro el paraíso,  
tu voz es música que me embriaga  
tu presencia llena mi vida, amiga.

**Viridiana Juárez Ángeles**

## Te quiero tanto, tanto que

Te quiero tanto, tanto que  
podría ponerle nombre a cada  
uno de tus rizos; me siento sagrada de  
presenciar cada toque tuyo.

Me perdí al momento de verte,  
parece que volé en mi mente.  
Te miré fijamente

para siempre perderme.

No quiero que estés lejos porque  
en ese caso te veré,  
te pensaré y soñaré en mis reflejos.

Te quiero tanto, tanto que llegué  
al punto de adorarte; que jamás  
podré olvidarte.

**Anónimo**

## **De piel morena y ojos oscuros**

De piel morena y ojos oscuros,  
tan misteriosa y llena de encanto, te acercas  
a mí con un atractivo que me hace sentir el  
fuego adentro.

Tus labios rojos me llevan al límite, y en tu piel  
suave me quedo sin rumbo, eres mi musa, mi  
perdición, mi vicio, en ti encuentro el amor que  
siempre busco.

Mas tu ausencia me causa un gran dolor y  
aunqué intentó llenar ese vacío, sólo siento el  
frío de tu adiós.

No sé si volverás, pero te espero,  
porque mi alma aún sigue enamorada  
de aquella mujer con la mirada desesperada.

**Juan Daniel Gómez Guzmán**

Capítulo dos:  
**7 mililitros de  
naturaleza**

*Para sazonar este poemario con el rocío matutino, los rayos del sol  
y un arroyo con aguas cristalinas fluyendo desde la montaña,  
sugerimos beber agua de maracuyá.*



## **El sol se asoma, todo se ilumina**

El sol se asoma, todo se ilumina, el día  
brilla con luz deslumbrante, y la  
mañana luce radiante  
mientras el mundo en su cauce camina.

La brisa suave acaricia la encina,  
y el canto alegre de un pájaro amante se  
escucha al fondo del bosque fragante en una  
sinfonía que nos fascina.

Mas pronto el sol se oculta en el horizonte, la  
noche llega con su manto oscuro,  
y el mundo duerme en un profundo estambre

.  
Mas no te aflijas, ya verás que el monte de  
nuevo el sol alumbrará con su puro resplandor,  
y se alejará todo el enjambre.

**Sofía Regina Camacho Álvarez**

## Oscuridad

La oscuridad del universo esconde secretos  
que la mente no comprende, un abismo que  
sorprende  
y a veces hasta al alma sobrecoge.

En la noche profunda del espacio se  
esconden estrellas y galaxias; aunque  
parezca triste y sin alegría, en su  
silencio encierra gran ocaso.

Aunque la oscuridad pueda asustar, y el  
vacío del espacio nos conmueva, en la  
distancia también hay belleza.

La oscuridad del universo nos habla de lo  
misterioso e incomprensible, nos invita a  
soñar con lo inmortal.

**Javier Aguilar Arroyo**



## **Un cuervo nada hasta su cueva**

Un cuervo nada hasta su cueva,  
peina su piel con las hojas, pinta de  
rojo mientras nieva,  
dentro de él espigas aloja.

**Mauricio Rubio Flores.**

## **Los momentos pasan**

En la cima de la montaña más alta se alza  
majestuoso el sol de la tarde, iluminando  
con su luz radiante  
los valles y las cumbres a la vista.

El viento suave acaricia la hierba, el  
aroma de las flores se siente. Mientras  
él se esconde lentamente, el cielo todo  
lo tiñe de rojo...

En la noche oscura la luna brilla  
y el firmamento se llena de estrellas, mientras las  
sombras se extienden.

La naturaleza nos muestra su belleza en la  
montaña, en el cielo y en la tierra nos invita  
a vivir con sencillez y pureza.

**Sebastián Sharif Domínguez Abundes**

## Con la luz del sol que acaricia el mar

Con la luz del sol que acaricia el mar, y el  
aroma a sal inunda mi ser,  
me siento libre y quiero cantar

las bellezas que el mundo pueda ofrecer.

Los pájaros cantan con gran fervor, el  
viento suave mueve las palmeras en este  
paraíso que es mi amor, donde todo es  
paz y primaveras.

La brisa del mar me acaricia el rostro, el sol  
se refleja en las olas del mar  
y siento el latido de mi corazón.

Con la naturaleza como mi aliada,  
mi alma se siente libre y soñadora,  
y mi corazón canta una dulce balada.

**Mariana López Flores**

## Sinfonía Surreal

Los girasoles cantan la luna  
mientras las vacas bailan con los tomates, el  
mar se enreda en la alfombra,  
los árboles desafían a los soldados.

El sol se derrite en pintura,  
el viento susurra lenguas desconocidas, las  
piedras hablan con voz de sirena  
y los pájaros escriben poesía.

**Sebastián Ortiz Pulido**

## **El misterio del mar**

Sobre la arena el mar rompe su lamento,  
llevándose consigo el tiempo y el dolor; en su  
vaivén me pierdo y en su sabor, como un  
náufrago en busca de aliento.

El sol se esconde, la luna es su sustento que,  
con su luz plateada y su fulgor, cubre de  
misterio el océano mayor  
y alienta al corazón a seguir su intento.

Las olas susurran suaves en mi oído.  
En tu profundidad y en tu misterio  
se esconden criaturas de mil colores.

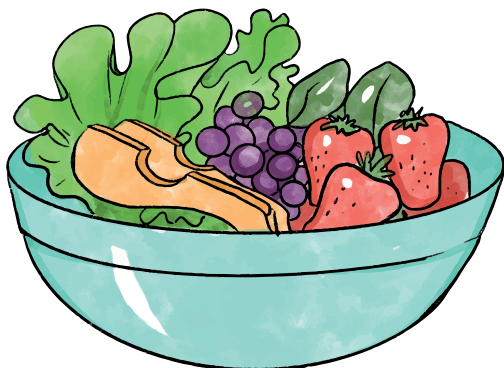
¡Oh mar! Eres mi eterno compañero  
mi confidente en momentos de dolores  
y mi fuente de paz.

**Diego Alberto Martínez Espinosa**

Capítulo tres:

# Mezclar en un molde el amor y la naturaleza

*Se baten muy bien los ingredientes y se obtiene una ensoñación y contemplación por la vida, para apreciar no solo el afecto romántico sino distintas manifestaciones de lo que significa el sentir amor. Para esta infusión recomendamos lo fresco de la lechuga y lo dulce de las fresas mezcladas en la ensalada del coliseo.*



## Cuando te fuiste

Hoy por ti la luna me mira triste, me ve  
sollozante después de irte; pregunta  
por qué no quise seguirte y le explico el  
cómo me viste:

“Me miraba con gran indiferencia” dije  
mientras colmaba mi paciencia “¿Y  
*notaste lo que ella sentía?*”  
me preguntó, viéndome muy molesta.

“Pero ella fue la que quiso irse” “¿*Estás  
seguro de lo que hiciste?*” “No... es  
tarde para arrepentirme”.

*“¿Indiferencia? culpa su tristeza  
entiende que ella sí te quería,  
dedícale mi brillo todavía.”*

Diego Pérez García

## **Primavera dulce y floreciente**

¡Oh, primavera dulce y floreciente!  
De tu suave brisa me enamoro, en tus  
campos verdes y hermosos  
mi corazón se siente vivo y ardiente.

Las aves cantan tu nombre en coro,  
mientras que el sol en su luz potente cubre  
de vida cada planta y ser viviente y el  
mundo entero se llena de color.

Mas no duras para siempre, ¡oh primavera!  
Pronto llegarán los días de calor y  
tus flores se marchitarán,

pero en mi alma tu recuerdo queda, y  
espero con anhelo tu regreso, para  
sentir de nuevo tu tierno beso.

**Leonardo Mendoza Ramírez**



## Marea

Y era absurdo cómo el río  
se llevaba todos mis sentimientos. El  
oscuro, profundo mar;  
yo aquí, sin poder llorar ni expresar.

Mis sentimientos navegaban en  
alta mar sin rumbo, sin fin, sin  
ilusiones, sin mucho más... lloraba  
en cada oportunidad.

Mi corazón pedía un abrazo,  
pero un abrazo sincero  
que llenara mi corazón y alma

o un beso puro que sintiera dentro de  
mí, en lo más profundo de mi corazón  
y mis entrañas.

**Isis Sharim Trejo Zaragoza y Bryan Axel Hernández  
Ramírez**

## En busca de ti

Le pregunté a la luna sobre ti  
y sus ojos se volvieron cristales,  
pronunció débil bellos recitales  
y al compás de sus palabras partí.

Le pregunté a la lluvia sobre ti,  
las nubes se volvieron manantiales,  
temieron pronunciar palabras tales y  
cabizbajo su llorar repetí.

Le conté al mar que me enamoré  
y me consoló con sus suaves caricias, susurró que  
a tus palabras ignore

y nervioso dije con poesía:  
no habrá día que no te adore, ni  
rincón tuyo que no besaría.

**Luis Enrique García Vega**

## **Aquel amor de invierno**

Supé que contigo debía estar  
aquel invierno que te conocí,  
eterno como mi amor por ti.  
Quise contigo una vida intentar

con las margaritas brotando de la nieve, con el  
hielo derretido por el sol,  
con la naturaleza teniendo el control, con tu  
sonrisa que me conmueve.

Por tus lindos ojos, tu  
aroma alucinante,  
mis sentimientos son poderosos.

Conviértete en aquel dulce amante  
en ese amor peligroso  
que sea cada vez más vibrante.

**Mayte Encenfe Ramírez**

## Un año de amor

Con su mirada dulce de cristal, la  
luna llega, ilumina mi mente  
y en su brillo puedo ver el presente, todo lo  
que fue este amor vital.

Cada noche a tu lado es mejor,  
cada día sin ti es lo peor, porque la  
llama de esta pasión se volvió la  
cura de mi corazón.

La luna fue testigo del dolor, el  
otoño fue el final del amor que  
con este invierno llegó

y en esta primavera renació, nuestra  
llama de pasión y amor. Pero  
siempre se marchita la flor.

**Luis Enrique Venegas Serrano**

Capítulo cuatro:  
**1 taza de nostalgia y  $\frac{1}{4}$   
de desengaño**

*Se agrega un toque agrisulce y un poco amargo para no olvidar para sacar el sentimiento de tristeza y frustración que nos evoca el pasado, la nostalgia de lo que en un momento fue motivo de alegría, pero hoy solo genera una sensación de pérdida y desilusión. Por eso te recomendamos abrazar a tu dolido corazón con un consuelo y un chocolate caliente.*



## **Lo mismo que te quiero te quisiera**

No me importa sufrir por quererte  
para lograr tu beso tan querido, ni  
quiero serenar este latido  
ni dejar de amarte hasta la muerte.

Yo quisiera correr tu misma suerte, mi  
vida contigo tendrá sentido, que, si eres  
para mí lo más querido, mi mejor  
fortuna será tenerte.

Y me llena tu amor de tal manera, que, si  
no me quisieras, yo te amara y aunque a  
tu desamor, yo le temiera,

no me debes amar, porque te quiera, que, si  
aquello que espero, no llegará, “lo mismo  
que te quiero, te quisiera”.

**Alison Mariana Carrión Hernández**

## **La tristeza amorosa**

La tristeza y el amor, dos compañeros  
que a veces van juntos de la mano y en  
un juego de fuerzas soberano nos  
muestran el dolor verdadero.

La tristeza se instala en el corazón  
cuando el amor que tanto anhelamos  
se desvanece, nos hiere y nos quedamos  
sin fuerzas, sin esperanza ni razón

pero el amor, aún en la oscuridad, nos  
tiende su mano y nos da la luz para salir  
de la triste soledad.

Y aunque la herida siempre deje una huella el  
amor nos da fuerzas para seguir  
en busca de la felicidad que anhelamos.

**Cristian Adalberto Silva Silva**

## **Amor no correspondido**

Enamorada de tus besos que no me  
ven y sintiendo por un corazón que  
no me siente, sin embargo, quiero verte  
para confesarte lo que jamás logré decirte.

Escondiendo entre mis letras los  
sentimientos que me gustaría escribirte y  
recitarte para por fin besarte;  
porque mío jamás podré llamarte.

Hoy por fin podré avanzar y dejar  
un amor no correspondido, aunque  
no puedo evitar desear lo que nunca será.

Nunca me viste y no puedo culparte, mi luz  
no atrajo la tuya.  
Hoy mi corazón y mi ser lo entienden.

**Jenifer Paola Calderón Blancas**



## Tú me dejaste de querer

Cuando la tristeza me invade río  
sola sin ninguna prisa.  
Tal vez pensando en ti me acobarde,

pues fuiste tú mi medicina.

No hay nada más que me agrade  
que ser valiente y optimista, te  
da en el ego y te arde que  
pueda ser realista.

Espanto algún recuerdo inoportuno  
que me llegue de tu presencia.  
Yo sin duda me rehúso.

No tuviste decencia:  
mi corazón está quebrantado  
por tu poca insistencia.

**Fernanda Monroy Ramírez**

## Ausencia

De negro viste el destino, por duelo.  
No está tu cuerpo en el lecho, no duermo.  
Si falta tu tacto en mi piel, me enfermo. Algo se  
clava en mi pecho, es hielo.

Para ocultar mi tristeza, un vuelo. Ayer  
crecía a tu lado, hoy mermo. Nada florece  
en mi afecto, ya yerma. No acepto lo  
inevitable, yo apelo.

Se secaron las rosas amarillas, abandonaron  
los relojes sus horas, profanaron tus ropas  
las polillas.

Serán alma y vida del mal deudoras.  
Buscaré, de lo oculto, las orillas para  
verme contigo entre las moras.

**Giovanna Sofia Estrada Ortega**

## Los dos veíamos la luna llena

Los dos veíamos la luna llena, yo  
me puse a llorar y tú reías;  
momentos y recuerdos en cadena,

las quejas y lágrimas eran mías.

Bajo la noche estábamos los dos, gran pena,  
llorabas tú por muchas ironías.  
Tu grande y roto corazón de arena provocaba en  
mí un grupo de agonías.

Atrás quedará mi banal memoria, serán los  
nobles y bellos momentos quienes guíen  
las riendas de victoria.

Construiré con el más fuerte cimiento el  
mayor y ancho muro de la historia para no  
volver, hasta mi último aliento.

**Issis Fernanda Ortiz Soledad**

## SAORBE

Mojar mis ojos podrá la tristeza, agua  
que lavará todos mis males y podrá  
curar esta alma fea  
afán ansioso de estar en partes.

Mi alma ansiosa te quiere a ti con un  
poco de tu sol en esta oscuridad, pero  
lejos y cerca estás de mí;  
tu luz me alumbra de forma gradual.

Espero que me mires como yo a ti y en  
verdad pueda ser una realidad  
porque yo no puedo estar más aquí.

Alúmbrame con tu presencia,  
ahógame con tu amor,  
quédate esta noche conmigo, por favor.

**Luis Antonio Guevara Hernández**

## **Aquí el amor**

La luz del sol se apaga en el ocaso y el  
manto oscuro de la noche cae, mas en  
mi corazón sigue la llama ardiendo  
como un fuego sin fin.

No importa cuánto tiempo haya pasado, ni  
cuántas lágrimas hayan caído;  
mi amor por ti sigue ardiente y vivo como el  
sol que nunca deja de brillar.

Así es mi amor: fiel como un roble, firme  
como una montaña.  
Aunque el mundo entero se desmorone

nunca dejaré de amarte, corazón;  
tu luz da calor a mi alma,  
mi vida sin ti no tiene razón.

**Fátima Rivera Villafranco**

## 100 noches

Llevo varios días cuestionando  
y preguntándome si vas a volver;  
ni químicos aliviarán mi llanto  
pues de este lado no para de llover.

Tan peligroso que es el corazón.  
Miro nuestras fotos mientras te pienso,  
soñando que me diste alguna razón... canto  
a la luna y por ti a dios le rezo.

Contando días para tu regreso, creyendo  
que era magia lo nuestro; como magia se  
fue desvaneciendo.

El tiempo pasa y sé que no vas a estar  
¿Pero qué más da? Que yo te extrañe y ya  
si, bueno, al final, no te va a importar.

**Dana González**

## Oscura y fría realidad

Sentimiento de adrenalina. Ese  
color a vino me satisface,  
ver su cuerpo tan quieto me llena ver  
sus ojos quietos me complace.

Nada necesito más que esto,  
no miento, siempre soy honesto. La  
oscuridad, mis manos húmedas; las  
horas aquí dentro son cómodas.

El viento no sopla y no tengo frío,  
demuestra que esto es lo mío.  
Me emociona, aunque estoy solo.

Soñaba tanto con tenerla aquí; me es  
difícil matar por despecho, suena  
loco, pero es parte de mí.

**Ximena Sofía Contreras González**

## **En la oscuridad de mi soledad**

En la oscuridad de mi soledad,  
me embarga un profundo desconsuelo,  
mi corazón se siente como un duelo,  
y el amor se ha vuelto una vanidad.

Las promesas que un día juramos  
se han perdido en la bruma del tiempo, y ya  
no queda nada de aquel aliento que nos  
unía con lazos apasionados.

Ahora me quedo con mi dolor,  
y mis lágrimas son mi compañía.  
Me pregunto qué fue lo que pasó

y por qué nuestro amor se desvanecía, pero  
sé que no hay respuesta alguna, sólo el  
vacío de mi alma sin fortuna.

**Rodrigo Alfredo Vargas Martínez**



## **Me culpo por quererte**

Me culpo por quererte, por inventarte, porque sin mi imaginación no eras nadie. Me culpo por quererte, me culpo por creerte.  
Hablabas de cuidarme; sólo tus palabras me protegían.

Tú hablabas de amor, no me amabas, eran tus palabras las que me atrapaban.  
Me culpo por conocerte, porque yo accedí a ti a tenerte siempre cerca de mí.

Yo tan pequeña, tan ilusa y tan ingenua; tú tan grande, tan maduro, tan perverso...  
viste en mí una pequeña gacela deslumbrada.

Yo no tenía a nadie, lo sabías sin siquiera indagarlo, se notaba en mi desesperada búsqueda por ti:  
yo era lo que no buscabas en mí.

**Dara Zahory Espinoza Colindres**

## Verte

Como el sol brilla tu cabello,  
cuando sonrías iluminas, alegrías  
es lo que das;  
eres todo lo que refleja destellos.

Verte es saber que eres lo bello;  
verte y sentir que trazarás  
una línea que no cruzaré jamás.  
Cansado me rindo y por fin me arrodillo.

Te veré desde aquí, mientras  
no creas que puedo ser tinieblas,  
una carga o un pesar que va detrás.

Al final nos veremos pasar apenas;  
en nuestras miradas cruzadas encontrarás todo el  
amor que al final no recibirás.

**Sayuri de Jesús Alejo Moreno**

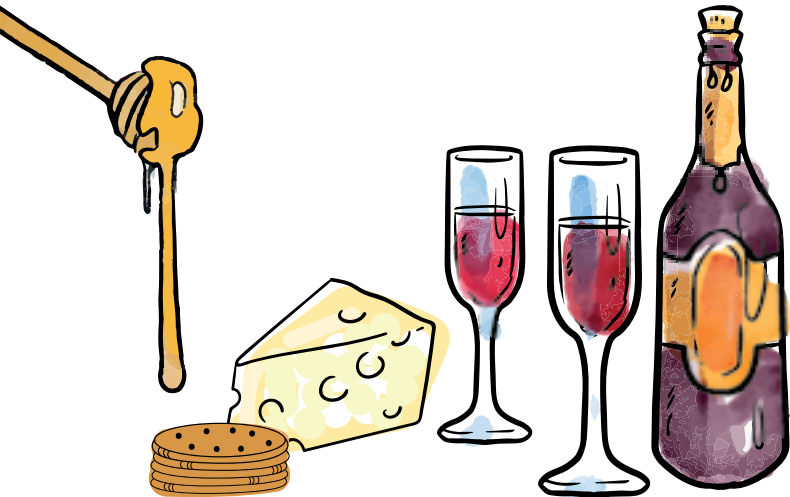
## **Eco del Desengaño**

Tu pelo suave como seda fina  
ya no acaricia más mi piel de nieve, pues  
tu sonrisa que antes era leve, se convirtió  
en la burla más maligna.

**Elizabeth Laguna Cruz**

Capítulo cinco:  
**Añade al gusto  
cachitos de alma**

*Un poco de nosotros mismos en cada poema siempre viene bien, y un buen chef deja el alma en sus platillos para que cada párrafo y cada verso tenga vida propia. Disfruta este capítulo con un vino tinto y tu platillo raro favorito, el de nosotros es galletas ritz con requesón y miel.*



## **Recuerda**

Recuerda mundo que alguna vez  
fui humana, por mí tú recuerda:  
no llegué odiando ni odiada, no  
nací ya olvidada. En paz, alguna  
vez nada temí, en paz.  
Compasiva noche de diciembre  
guardó luto por mí, lo que fui alguna vez.

**Citlalli Méndez Hernández**

## **Alma y vuelo**

En medio de la oscura noche  
un alma sola, sin rumbo, avanza lenta,  
perezosa y con reproche,  
su rostro ya sin rastro de belleza.

Un corazón que no latía ya más por  
un amor que nadie recordará, ahora  
en un descanso eterno... que por  
anhelo no llegará jamás.

El final de la amada doncella  
cegada en deseos de libertad  
y de poder ser como una estrella.

Admirando el nocturno cielo  
espero alcanzarte en vuelo,  
pequeña y débil mariposa.

**Karla Karina Montaña Yáñez**

## Travesía

La vida es una dicha y un misterio,  
un camino que a veces es difícil andar, un  
viaje lleno de altibajos y de sueños,  
que nos enseña a luchar y perseverar.

La vida es un regalo, un tesoro,  
un tiempo precioso que debemos valorar, una  
oportunidad de amar y explorar,  
de crear y crecer con esfuerzo y decoro.

La vida nos enseña a ser fuertes, a  
levantarnos tras cada caída,  
a buscar la felicidad en el amar.

La vida es un sueño que nunca muere,  
una reliquia que debemos atesorar,  
una llama que siempre arde y nunca fenece.

**Francisco Javier Hernández Guerrero**

## Oh muerte

Muerte, tan fría y cruel como siempre, apiádate en  
el frío inminente  
al concluir ésta mi vida infame,  
para evitar que mi llanto derrame.

Al ser mi viveza un puente, te  
suplico gran y eterno ente evites  
romperlo y ampárame,  
pues en este no está sólo la mía.

Apiádate de mí, casta manceba,  
permíteme instruirles en el puente esta  
existencia tan desalmada.

En el extremo del puente espérame,  
pues mi vida es sólo un suspiro para ti,  
¡oh gran y eterna muerte!

Daniel Ortega Vázquez



## **A la Filosofía**

En búsqueda de la verdad sublime, nos  
adentramos en la filosofía,  
un camino lleno de sabiduría

que conduce a la verdad divina.

Con el cuestionar lo establecido,  
y el análisis de cada idea,  
descubrimos una nueva perspectiva  
que nos permite ver más allá de lo conocido.

La Filosofía es el camino claro  
que nos guía hacia la esencia de las cosas,  
y nos permite explorar lo desconocido.

Así, en esta búsqueda nos encontramos  
deseando la verdad, sabios y humanos,  
caminando siempre hacia lo insondable.

**Daniel Alí Pacheco Ramírez**

## Memorias dispersas

Acostado de pie estaba sobre el sofá  
con ganas de nadar en el techo, pero cansado  
de no hacer nada,  
el cuarto grande, alto, me parece estrecho.

Al fin me levanto gateando,  
pensando en la felicidad,  
lamentando...  
todo eso que me está gustando,  
  
a cada paso que doy voy flotando.

**Rosario Becerril Hubel**

## **La nota perdida que une las palabras**

Caminar hacia la rama.  
De aquel canto, lleno de. Esferas, sin  
encontrar alguna. Razón, para hablar  
prófugamente con él. Viento.

La radiación de las partituras  
llegan a la mente con el propósito  
de escuchar el sonido de su  
magia.

**Karla Denise Guerrero Hernández**

## **El futuro incierto**

El cielo como la piel sonora sin susurro, la  
mesa del tiempo sin razón de estar, con la  
sabrosa melodía nostálgica  
y tus ojos vienen después,  
aunque frente a la silla se puede oír el mar.

Adelante del pasado, con  
la luna en el suelo, sin  
olvidar tus letras, más allá  
de la lealtad  
dejo en tus manos aquella luz.

**Camila Sánchez Lescieur**

## **El profundo declive**

Tiempo eternamente constante,  
recorriendo cada tramo de mí como  
escalofrío agobiante  
que me suplica por huir.

De mi mente atrapada en bucle  
que ahoga mis fantasías, llevándose mi  
anclaje, alejándome de mis alegrías.

Termino en lo más incógnito donde  
los horrores se esconden, me  
recuerdan y responden.

Aquello que creo es un mito  
son mis tormentos, los que más temo.  
Con todas mis fuerzas los oculto.

**Lizbeth Yaliztli Vargas Velazquez**

## Último trago

La muerte es fin de todo lo viviente,  
abismo que asoma al horizonte, delinea  
el destino del presente  
y acaba con todo lo que monta.

La muerte es el final de la jornada de  
una historia que fue escrita,  
un viaje a la eternidad, sin parada,  
un sueño eterno que la vida quita.

**María Anaelí Gutierrez Olvera**

## Esperanza

La luna llena brilla en el firmamento, y las  
estrellas adornan el cielo.

El viento suave canta un dulce duelo y el  
mar sereno se muestra contento.

Las aves recitan con gran sentimiento y la  
naturaleza es un espectáculo.

La noche es bella, un verdadero milagro, un  
universo lleno de movimiento.

Pero la vida también tiene su lado oscuro, un  
camino lleno de sombras y misterio; un  
sendero que a veces es duro.

Pero hay que seguir adelante, sin temor,  
enfrentar desafíos con firmeza y criterio  
con la convicción de que seremos vencedores.

**Betsaida Nicole Calderón Navarrete**

Capítulo seis:  
**5 cucharaditas  
de historias**

*Se agrega un toque tradicional con un sabor que se hereda de generación en generación. Estos poemas atraen nuevas miradas a antiguos métodos de preparación, como recetas que las abuelas cuentan a oídos jóvenes o relatos compartidos de un continente a otro. Acércate a la fogata, y te recomendamos leer este capítulo acompañado de bombones quemados y ¿por qué no? también con tu mejor amigo.*





## En los fuegos de la herejía

Herido había sido; el  
hijo mayor yacía  
mortecino,  
bajo engaño fue salvado.

Sumergido en un sueño profundo,  
Lupercal vio su destino  
perdido en el averno; su  
futuro era el olvido...

Bautizado como architraidor, sus  
hermanos le siguieron. Muerte al  
falso Emperador.

Los planetas murieron,  
los cielos se dañaron con ardor  
y las estrellas perecieron.

**Carlos E. Avila Montes**

## **El cantar del Valhalla**

En la noche eterna el mundo se sume, se oye  
el estruendo de una gran batalla. Los dioses y  
gigantes luchan sin falla; en el Ragnarok el fin  
se asume.

Odín cabalga impetuoso con su lanza a blandir:  
se alza el terrible Fenrir entre los batallones.  
El lobo devora al padre de los dioses  
en la lucha final que nadie puede prevenir.

Las valkirias deciden en los cielos, anunciando el  
final de todo lo creado.  
El trueno y la lluvia a los suelos agrietarían...

Y así se consuma la fatal profecía:  
el sol se apaga, el mundo es devastado,  
mas de la oscuridad renacerá un nuevo suelo.

**Sebastián Ortiz Pulido**

## **Lo que aguarda en las sombras**

Aterrado y cansado estaba, casi  
dispuesto a someterse, oculto de  
lo que le esperaba,  
sabe que no debe dejar vencerse.

La caída del sol casi termina dentro  
de la penumbra le esperan  
observando cómo él alucina... sus  
pensamientos se degeneran.

**Hubel Rosario Becerril**

## Centipede

El ruido de mil voces me rodea  
difuminadas por mis pensamientos, mi  
exterior es la piel del Nemea, pero muy  
rotos están mis cimientos. Aun así, mi  
voluntad es infalible,  
es dura, afilada como sable,  
con el tanque vacío avanzaré;  
con las piernas rotas me arrastraré.  
Maldecido con la suerte he sido, mas al  
fin yo controlo mi destino porque he  
perdido ya nueve de diez. Con mis  
propios zapatos tropezaré, y aunque  
más errores cometeré seguiré  
avanzando como ciempiés.

**Cristopher Karim Plata Sánchez**

## En la pista deja su huella

Checo Pérez, piloto veloz,  
corriendo a toda aceleración; en  
las pistas deja su huella  
con su habilidad y determinación.

La adrenalina y el fuego  
en su corazón arden con pasión. Su  
afán de ganar es de cajón,  
en cada curva y recta prende el juego.

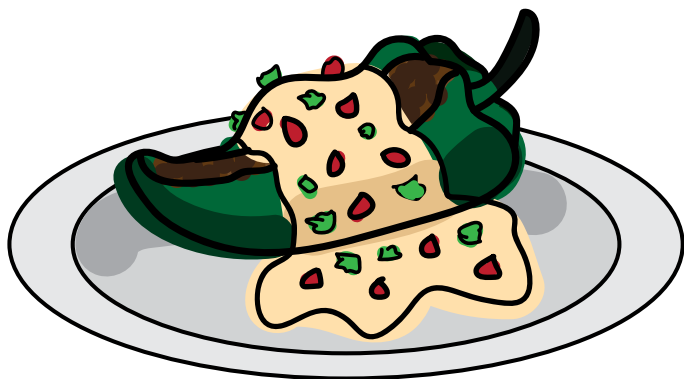
En la pista es una fuerza  
que a todos deja impresionados  
con su increíble destreza.

Pero también tiene un gran corazón  
siendo un embajador poderoso  
del deporte, de su afición.

**Jesús Ramírez Carlos**

## Capítulo siete: Una pizza de vanguardia

*El toque final: una porción generosa de contemporaneidad que atrae a todos, para dejar en claro la habilidad de nuestros chefs para adaptarse a las nuevas tendencias. Que se sepa que siempre habrá algo nuevo por decir, escribir y degustar. Por eso te recomendamos un platillo tradicional mexicano que es, para nosotros, la definición de innovación: el chile en nogada.*



## **Aleatorio**

La sandía comía tierra pies  
con sabor a ayer cara  
verde, suspenso... Ventana  
en el cielo, libro de lodo,  
cama de pie, ojos  
pausados.

**Samara Vianney Sernas González**

## **Debajo del extraño anhelo**

La cálida caricia de tus labios dobló mi  
cuerpo ante el deseo; quizá mañana,  
a través del fuego, nadaré  
lentamente a tus brazos.

Hoy llovió y cesaron los anhelos, callaron  
los ruidos dentro del miedo. He huido sin  
tiempo al campo cuando las hojas  
cayeron en blanco.

Caras extrañas veo en lo incierto con  
engaños de luces en el suelo; sonó el  
canto sombrío de nuevo.

Un tipo alado cercó al cuervo, nunca  
jamás sabrá de aquel cuento. El incierto  
olvido hoy fue nuevo.

**Emiliano Charbel García Regalado**



## Ya no estás más

Sinceramente no sé qué escribir  
¿hoy será muy temprano para morir?  
Aunque me encantaría escribir algo siento  
miedo, es posible notarlo.

“Yo apesto escribiendo”, me quejé más no  
me avergüenzo, podría hacerlo, pero pierdo  
el tiempo, o no sé.  
Tal vez sería mejor pensarlo:

fue muy temprano cuando desperté  
con nulas ganas de intentar algo  
y con tantísima tristeza lo dejé.

No más maravilla en el ocaso,  
no más tardes en las que sí te beso.  
Hay oscuridad, mundo espantoso.

**Marisol Bárcenas Alpízar**

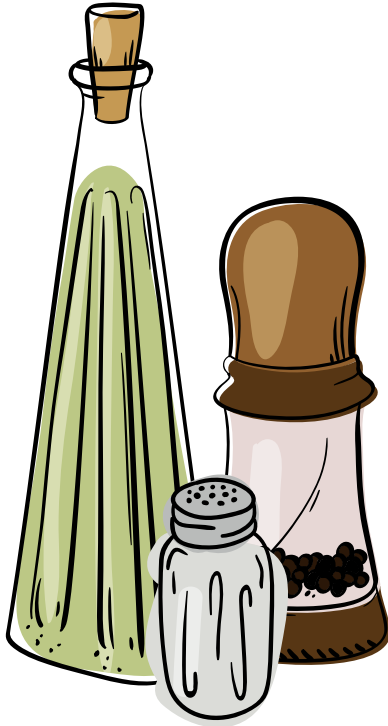
## **Mi caballero de ilustre armadura**

Mi caballero de ilustre armadura con mangos estéticos cabalga  
a luz de la llanura espacial de su corazón, anillos en dedos de  
millones de causas.

Aterrizza en el fondo del mar sin actuar  
y lanza un ancla en alta mar.

**Anna Judith Díaz Calderón**

## Apéndice



Colleen Blancas Jennifer Paola Grupo: 604  
17/04/2023

~~Enamorada de unos ojos que no me~~  
~~ven y siento por un corazón que~~  
~~no me siente, sin embargo quiero verte~~  
~~para confesarte lo que jamás logré decirte.~~

Enamorada de unos ojos que no me  
ven y siento por un corazón que  
no me siente, sin embargo quiero verte  
para confesarte lo que jamás logré decirte.

Escondiendo entre mis letras tus  
sentimientos que me gustaría decirte  
y recitarte para por fin decirte.  
porque una jamás podrá llamarte.

Hay por fin poder avanzar y dejar  
un amor no correspondido aunque  
no puedo evitar desear lo que nunca podía ser.

Nunca me viste y no puedo culparte,  
mi luz no atrajo a la tuya y  
hay un corazón y mi ser lo entiendo.

Zorra Torres Dora Amellaly.

Por que la luz mas bonita  
es la que brilla mas fuerte.  
Es hermanaja refleja el amor propio.

En la corte eres un solista  
 Cuando de las se acuerda es su vida  
 Ha escrito todo con gran anhelo  
 Por el amor que me llevo de hecho  
 Lo diga una

En el silencio de la corte callada  
 mi presencia vuelvo con gran anhelo  
 y mi amor se siente en silencio  
 Por el tiempo que este es el silencio

Oh amor, tú eres mi sueño de ser  
 mi luz en la oscuridad del camino  
 y te espero que me vuelva a ver

Tu di, mi amor se siente en ser y alma  
 y mi corazón late con un gran destino  
 que anhelo en esta vida y en la eternidad

Inconscientemente me parecen muy profundos y muy  
 expresivos, la manera en la que escribe los versos  
 es muy buena

- Vargas Martínez Rodrigo Alfredo

## Oh Muerte

Muerte, tan fría y cruel como siempre,  
apídate en el frío inminente,  
al concluir esta mi vida infame,  
para evitar que mi llanto derrame.

Al ser esta mi viveza un puente,  
te suplico gran y eterna ente,  
evites romperlo y ampárame,  
pues en este no esta solo la mía.

Apídate de mi costa macéba,  
permíteme instruirles en el puente,  
de esta existencia tan desalmada.

En el extremo del puente espérame,  
pues mi vida es solo un suspiro,  
para ti oh gran y eterna muerte.

KIEL

Troja Zaragoza Leo Jharin  
Humberto Ramirez Bryan Karf

17 Abril 2023  
Grupo 604

Miña

Tena olvido como el río  
se llevaba todos mis sentimientos  
y el oscuro y profundo mar  
y yo sin poder llorar ni expresar.

Me sentí como navegaba  
en alta mar sin rumbo sin fin  
sin destino ni mucho más,  
Moraba en cada oportunidad

Mi corazón pedía un abrazo  
pero un abrazo sincero  
que llenara mi corazón y alma.

O un beso para que sintiera  
dentro de mí en lo más profundo  
de mi corazón y mi entera.

Más veces de que me oiga  
Rubio Quinto Luna Negra

Muy bonito, muy profundo mi compañero, casi  
me llegó.

Foro

Ortiz Pulido Sebastián 667 25/04/23

Los girasoles cantan la luna  
mientras las bacas bailan con los tomates  
El mar se enreda en la alfombra  
Los árboles desafían a los coches

El sol se derrite en girasol  
El viento susurra lenguas desconocidas  
Las piedras hablan con voz de sirena  
Y los pajaros escriben poesía

Guerra Remedio Kato Deseñan xixi Grup: 667

Contar hacia la rama  
de aquel canto. Ilus de  
estros, sin encontrar alguna  
mesa para hablar patigonalte  
con el viento.

La raíz de las poliforas  
llega a la mente con el  
propósito de armar el  
canto de su magia.



Ana Judith Díaz Calderón 667.

Mi caballero de lorde armadura con mangos estéticos.  
Cabalga a loe en la llavura espacial de su corazón y  
anillos en dedos de millones de cosas. Atención en el  
fondo de la mar sin actuar y lanza un onta en  
alta mar.

Layma Cruz Elizabeth 1666



~~Este mensaje es para ti~~

Tu pelo suave como seda fina  
ya te acaricia más mi piel de arroz  
pues tu sonrisa que antes era leña  
se convierte en la burla más maliciosa.  
Muy bueno me gustaría que fuera más largo.

Grupo: 603

El profundo declive

Varia la belleza  
Luzbelh  
Vulbéli

El tiempo elaborado en letras,  
reconstruido como base de mi  
como estructuras capitales  
que es el alma por haber

De mi mente desapara en bucle  
abagada mi fortuna:  
que me lejo mi ante:  
alumbra de mi algebra

Tenido en la rosa rodeada  
ante los hoyos de esconden  
de resaca y esperan.

Ayella que ago es un milo

Si son mis lamben los lo que nó temo  
l por toda mis tiempo los quedo

• Tiene buen ritmo, me parece ejemplo con las onces  
sílabas y los rines. Me ha gustado

Mójame mis ojos, podrá la tristezza ✓  
 agua que lavará todas mis males ✓  
 y podrá curar esta alma traza ✓  
 dián ansioso de estar en partes ✓

Mi alma ansiosa de guiarte a ti ✓  
 un poco de tu luz en esta oscuridad ✓  
 pero lejos y cerca estás de mí ✓  
 tu luz me ilumina de forma gradual ✓

Espero que me mires como yo a ti  
 y en verdad pueda ser una realidad  
 porque ya no puedo estar más aquí.

Alumbrame con tu presencia,  
 ahiégame con tu amor,  
 quedete esta noche conmigo por favor - O: heavenly

Opimon

Me encanto, refleja un amor que se anhela  
 un idantifique ← Calderon (Blanca Xerxes Paola)

Cristopher Karín Plata Sánchez  
Grupo: 66F

### Centipede

El ruido de mil voces me rodear  
dilatadas por mis pensamientos  
mi exterior es la piel del nemeta  
pero muy rotos están mis miembros

Aún así mi rotitud es inflexible  
es dura, afilada como sable  
con el tanque vacío avanzaré  
con las piernas rotas me arrastraré

Maldito con la suerte he sido  
mas al fin ya controlé mi destino  
porque he perdido ya todo de tí

Con mis propias zapatas tropiezaré  
y aunque más oscuras cometas  
seguiré avanzando como ciegos.

Me parece muy profundo el poema,  
Si estuviera triste me haría llorar.

Centipede

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Grupo 667  
Samara Vianney Serrás González

25 abril 23

• Poema

La sandía comía terna,  
pies con sabor a ayer  
cara verde, suspenso  
ventana en el ojo,  
libro de todo, coma de  
pie, ojos pasados.

Huél Rosario Becerra

667

Lo que aguardo en las sombras

Aterrado y cansado estaba  
Casi dispuesto a sumergirse  
Oculto de lo que le esperaba  
Sabe que no debe dejarse vencer

La caída del sol casi terminó  
Dentro de la penumbra se esconde  
Observando como el alucina  
Sus pensamientos se abigarran

Con ritmo y burras suras

La muerte es fin de todo lo viviente  
abierto que apunta al horizonte, que  
delinea el destino del presente y que  
acaba con todo lo que existe.

La muerte es el final de la jornada  
de una historia que fue escrita, un viaje  
a la eternidad, un parador, un sueño  
eterno que la vida quita.

Algo complicado de entender, pero bueno.

Indiferencia Olvera Mario Anaeli 666

666666

Estimada Colinda Bern Zukerg

12-01-23

~~Me culpo por quererte, por amarte,~~

Me culpo por quererte, por amarte,  
Por que sin mi imaginación no eres nada  
Me culpo por quererte, me culpo por amarte  
Tu hablabas de amarme, no lo buscabas pero con tus palabras  
me sentía feliz.

Tu hablabas de amor, no me amabas, pero con tus  
palabras me sentía amada  
Me culpo por amarte, porque yo cambié a ti  
a tenerte siempre cerca de mí

Tu tan pequeño, tan dulce, tan cálido y tan ingenioso  
tú tan grande, tan maduro, tan fuerte  
viste en mí una pequeña gusano ~~destrobrada~~

Tu no tenía a nadie, lo subiste sin siquiera indagarlo  
se ~~colaba~~ colaba en mi desordenada búsqueda por ti  
yo era lo que no buscabas en mí.

Ayuda Amor Javier

Soneto

### Oscuridad

La oscuridad del Universo esconde  
Secretos que la mente no comprende  
Un abismo Profundo que sorprende  
Y alcanza hasta el alma Sobrecoge.

En la noche Profunda del espacio  
Se esconden estrellas y galaxias,  
Y aunque Parezca triste y sin alegría,  
En su silencio encierra gran Acaso.

Y aunque la oscuridad pueda asustar,  
Y el vacío del espacio nos conmueva,  
En la distancia también hay belleza.

La oscuridad del universo nos habla  
de lo misterioso e incomprensible,  
y nos invita a soñar con lo inmortal.



Marcel Hernández Collado  
Gp666

Reverda

Reverda mundo que algunas veces,  
fui humana, por mi tú reverda,  
no llegue odiado ni odiada,  
que no naci y ca olvidada, en paz  
alguna vez queda teni, en paz

Compassi va y noche de diciembre grande  
luto para. Lo que fui alguna vez

Es bueno, para un gusto, algo confuso que me hace  
perder el rumbo del poema/soneto

*Escrito Manuel Ramírez*

¡Oh, primavera dulce y floreciente!  
De tu dulce brisa me enamora  
y en los campos verdes y hermosos  
Mi corazón se siente vivo y ardiente

Los rios cantan tu nombre en sus  
Aguas que el sol con su luz potente  
Cubre de vida cada planta y ser viviente  
y el mundo entero se llena de color

Man no déras para primavera  
primavera y  
pronto llegan los días de calor,  
y los rios se marchitan

pero en mi alma, tu reverda queda,  
y es pero con calor tu verano,  
pero sentir de nuevo tu amor y tu calor

Es conmovedor por que te recuerda que nada  
es duradero no importa que te aferres a el

## =SONETO=

De piel morena y ojos oscuros,  
tan misteriosa y plena de encanto,  
te cruzas a mí, como un atractivo,  
que me hace sentir el fuego dentro.

Tus labios rojos me llevan al límite,  
y en tu piel aunque me pierda sin rumbo,  
eres mi musa, mi perdición, mi vivo,  
y en ti encuentro el amor que siempre busco.

Más tu ausencia me causa un gran dolor  
y aunque intento llenar ese vacío,  
sigo sintiendo el frío de tu calor.

No sé si volverás, pero te espero,  
porque mi alma aus sigue enamorada  
de aquella mujer con los mirados desapercebida.

- Romántico, perfecto para dar como regalo
- Juega bien con las rimas
- Mi verso favorito, sin duda el 2do.

---

Arluinez Espinosa Diego Alberto

(10)

Grupo 666

Sobre la arena, el mar romee  
en su lamento,  
Nevándose consigo el tiempo y dolor,  
y en su vaiven me pierdo en su sabor  
Como un naufrago en busca de aliento

El sol se esconde, la luna es su sustento  
Que con su luz plateada y su fulgor,  
Cubre de misterio el oceano mayor,  
y alienta al corazón a seguir su intento

Las ~~olas~~<sup>olas</sup> susurran suaves en mi oído  
En tu profundidad y en tu misterio  
Se esconden criaturas de mil colores

Oh mar, Eres mi eterno compañero  
mi confidente en momentos de dolores  
y mi fuente de paz

Esta muy bonita ya que relaciona la fuerza del mar con el de la persona

PERO GARCIA LUNA AMOROSO

604

Hoy por ti, la luna me mira triste  
me ve sollozante después de una  
pregunta por que no quise seguirte  
y le explico al como me viste

+ Me miraba con gran indiferencia  
dije mientras calmaba mi paciencia  
- ¿Y notaste lo que ella sentía?  
me pregunto viendome muy molesta

+ Pero eso fue lo que quiso verse  
- Y estás seguro de lo que viste  
+ No... es tarde para arrepentirme.

- Indiferencia? culpa la tristeza  
- entiende que ella si te quería  
- dedícale mi brillo todavía

Que talento Dios Mio, anonadada quedé,  
mucho potencial en este sencillo, vaya obra de  
arte.

LO MISMO QUE SI QUIERO TE QUIERAN

No me importa lo sufres, para que este.  
para lograr lo mismo, tan queridos.  
ni quiero verlos, este latido,  
ni dejar de amarte, hasta la muerte.

Yo quisiera que seas, tu misma suerte.  
mi vida contigo, tendría sentido,  
que si eres para mí, lo más querido,  
mi mejor futuro, así te merezco.

Y me llena tu amor, de tal manera.  
que si no me quisieras, yo te amaría  
y aunque a tu desamor, lo he temido,

no me debes cumplir, por que te quiero,  
que si aquella que me gusta, no llegara,  
"lo mismo que te quiero, se quisiera".

Llega mucho por que  
cuello que a veces una  
persona. esta dispuesto  
amor de esa manera  
trampas mas, etc.  
que el propio amor

10



Unguis Serrano Luis Enrique

## UN AJO DE MAÍZ

17-09-73

Con su mirada dulce de cristal,  
La luna llega ilumina mi mente,  
y en su brillo puedo ver el presente,  
todo lo que fue este amor vital,  
Cada noche a tu lado es mejor,  
Cada día sin tí es lo peor,  
Por que la llama de esta pasión,  
De velarse la cura de mi corazón,  
La luna fue testigo del dolor,  
El otoño fue el final del amor,  
Que con esto invierno llegó,  
Y en esta primavera renació,  
nuestra llama de pasión y amor.  
Por siempre se hará la flor,

Dominguez Alarcos Sebastian Sherif  
Soneto Pura Villafranca Fátima

En la cima de la montaña mas alta  
Se alza majestoso el sol de la tarde  
iluminado con su luz momentánea  
los valles y los ombros de la vasta

---

El viento suave acaricia la hierba  
y el aroma de las flores se siente  
mientras el se esconde lentamente  
y el cielo se tinte de tonos rojizos

---

En la noche oscura la luna brilla  
y el firmamento se llena de estrellas  
mientras las sombras se extienden

---

La naturaleza nos muestra su belleza  
en la montaña en el cielo y en la tierra  
y nos invita a vivir con sencillez y pureza

Estoy de acuerdo con lo que dice el poema, lo entiendo  
como todo lo natural, original y sencillo es mejor  
que algo artificial o falso

Alejo Moreno Saurín de Jesús

Verte Grupo: 612

Jueves

20-04-

Como el sol besando tu cabello  
Como las sonajas y la música  
A la que se es la que das  
Es lo que yo lo que se elija des te flo

Ver te es saber que eres la vida  
Te veo y sé en lo que traen las  
una línea que no cruza se jamás  
con la da me rinda y por en me aso de flo

Te veo desde aquí me en tras  
no creas que por ser el cielo  
una core go a un pe sar que va de tras

Al final nos veremos pasar a penas  
las miradas cruzar, en mis ojos en contrarías  
lo do el a mor que al final no recibas,

El soneto es pica muy bien lo que es  
Para alguien esto, y de una mujer  
es pica como puede llegar a pasar uno

Es un soneto muy bonito que expresa el querer  
a una persona de "lejos"



---

### En busca de ti

Le pregunté a la luna sobre ti  
y sus ojos se volvieron cristales,  
pronunció débil bellos recitales  
y al compás de sus palabras partí.

Le pregunté a la lluvia sobre ti,  
las nubes se volvieron manantiales,  
temieron pronunciar palabras tales  
y cabizbajo, su llorar repetí.

Le conté al mar que me enamoré  
y me consoló con suaves caricias,  
susurró que tus palabras ignore.

Y nervioso, dije con poesía:  
no habrá día que no te adore,  
ni rincón tuyo que no besaría.

Luis Enrique García Vega

+52



667

Ortiz Pulido Sebastian

En la noche eterna el mundo se sume  
 Y se oye el estruendo de una gran batalla  
 Los dioses y gigantes libran su lucha en fallas  
 En el Ragnarok al fin de toda una era se asoma

Odin en su corcel cabalgaba impetuoso con su lanza al viento  
 Frente a él se alza el terrible finis en medio del abismo  
 El lobo suena el padre de los dioses  
 En la lucha fina que nadie puede prever

Las valquirias deciden en los cielos  
 Anunciando el final de todo lo creado  
 El Arco y la lluvia invaden los suelos que se agrietan

Y así se contaron las fadas profetas  
 El sol se apaga el mundo se devastado  
 Mas tras la oscuridad renace un nuevo suelo

Las cosas con los equis unidos de la suerte  
 se desdibujan los por primeros paradas 2012

© 2012 Sebastian Pulido Ortiz

Rincón V. Patrónes Totoro  
Dominguez Andrés Sebastián

2

2

17-04-73

# SONETO

La luz del sol se desaga en el cielo  
y el mundo oscuro de la noche que  
más en mi corazón sigue la llama  
ardiendo como un fuego sin fin.

No importa cuánto tiempo haya pasado  
ni cuántas lágrimas hayan caído  
mi amor por ti sigue vivo y ardiente  
como el sol que nunca deja de brillar.

Así es mi amor, fiel como un noble  
firme como una montaña  
y aunque el mundo entero se domine  
~~no me dejaré de amar.~~

Nunca dejé de amarle como  
tú lo hiciste con el calor de mi alma,  
mi vida así no tiene razón.

Yo pienso que este poema fue que se con el  
amor de una persona que le acaba de  
compartir la visión de las palabras. Se  
amor por la persona nunca acabará.

Amor

## Soneto "Tus ojos"

Nombre: Filosofía 604

Día

Mes

Año

Folio

Tema: Rubio Guantero Luna Mexia  
Martinez Duke Maria

Me gusta el color de tus bellos ojos,  
se encuentran detrás de las anteojos,  
veo que se miran tan escandalosos,  
y a su vez los miro tan vanidosos.

A veces te miro y aquellos ojos se miran flacos,  
porque no parecen ser ambisiosos  
Pero que en ciertos periodos cortos  
Sin embargo suelen ser así exitosos.

Me gustaría mirarme en aquellos ojos  
Siempre, bajo los atardeceres rojos,  
que no podrían causar mis enojos.

Así que deso desasirme de mis despagos,  
de todos mis aquellos grandes anteojos,  
que me generan tus lindos ojos de eso.

Me gusta, te me hace algo romántico pero es  
muy bonito.

Hernández Ugarte Cecilia Mexicana

Solís Reinos Camacho Alvarés  
Mariana López Flores

603

El sol se despierta, todo se ilumina,  
el día brilla con luz deslumbrante,  
y la mañana luce radiante,  
mientras el mundo en su ~~camino~~ <sup>épica</sup> termina.

La brisa suave acaricia la arena,  
y el canto alegre de un pájaro amante  
se escucha al fondo del bosque frente  
en una sinfonía que nos fascina.

Mañana pronto el sol se oculta en el horizonte,  
la noche llega con su manto oscuro,  
y el mundo duerme en un profundo ensamble.

ER  
Mas no te olvides, ya verás que el monte,  
de nuevo el sol alumbrará con su pura  
resplandor: y se alegrará todo el ensamble.

El soneto me pareció muy bonito ya que  
siento que expresa muy bien lo que  
quiero transmitir.

## Amor de cuatro patas

- a. Mi rosa te odia hoy para ti
- b. la primera que pareo como si
- a. y que sabe (b) que yo te prometí
- b. estar siempre contigo tu espíritu
- d. Me acompañaste desde pequeña
- b. cuando siempre siempre me dote
- d. en cada recuerdo que me enseñará
- b. para darte recordar que moriste
  
- c. Con cada mirada al cielo
- c. yo te mudo un mundo más
- d. Tu mi amor de cuatro patas
- d. para se mi felicidad me enseñaba
- c. Para darte aceptar tu amor
- c. y no tener ningún dolor

frida para hacer sus gustos

(le gusta)  
por que sentí empatía con el escritor y la forma en la que describe a su mascota y muestra el cariño que le tiene es muy sincero y bonita

Esta muy linda, me gusta porque le transmite el sentimiento de lo que hablo.

## Amor de cuatro patas

- a. Mi rosas te odio hoy por ti.
- b. la pumama que parece como tú
- a. y que sabe (b) que yo te prometí
- b. estar siempre contigo tu espíritu
- d. Me acompañate desde pequeña
- d. cuando siempre siempre me dices
- d. en cada momento que me encendí
- b. para darte recordar que moriste
  
- c. Con cada mirada al cielo
- c. yo te miento un enorme beso
- d. Tu mi amor de cuatro patas
- d. por que me felicidad me arrebató
- c. Reso dices cumplir tu deseo
- c. y no tiene alguna esperanza

frida [frida] nunca nunca gusto era

(le gusto:)  
por que senti empatia con el escritor q la  
formó en la que despierte a su madurez y  
muestra el amor que le tuvo es muy sincera  
y bonita

Esta muy linda, me gusta porque le transmite el sentimiento  
de lo que habla.

Con la luz del sol que acaricia el mar,  
y el aroma a sal que ~~me~~ inunda mi ser,  
me siento libre y quiero cantar  
las bellezas que el mundo puede ofrecer. -

Los pajaros cantan con gran fervor  
y el viento suave mueve las palmeras,  
en este paraiso que es mi amor,  
y donde todo es paz y primaveras -

La brisa del mar me acaricia el rostro -  
y el sol se refleja en las olas del mar  
y siento el latido de mi corazon.

Con la naturaleza como mi aliada,  
mi alma se siente libre y soñadora  
y mi corazon canta una dulce balada.

El solista es muy lindo, viene y se va. En mi corazón es  
a me la memoria como un recuerdo bonito. Te amo  
siempre.



Ramírez Morales Jonathan Kaleb

Pacheco Ramirez Daniel Ali 2023/04/17

### Soneto - Filosofía

En la búsqueda de la verdad sublime,  
nos adentramos en la filosofía,  
un camino lleno de sabiduría,  
que nos conduce a la verdad divina.

Con el cuestionamiento de lo establecido,  
y el análisis de cada cosa,  
descubrimos una nueva perspectiva,  
que nos permite ver más allá de lo conocido.

La filosofía es el camino claro,  
que nos guía hacia la esencia de las cosas,  
y nos permite captar lo desconocido.

Así, en esta búsqueda nos encontramos,  
tocando la verdad eterna y humana,  
caminando siempre hacia lo inalcanzable.

- Daniel Ali

Kaleb: Yo creo que es un buen soneto porque habla de la filosofía, 10/10 y good

La noche estaba los dos viamos la luna llena  
yo me puse a llorar y tu reias  
momentos y recuerdos en cada  
las quejas y lagrimas eran mias.

Abajo de la noche estaban los dos, me daba pena  
lloráros tu por muchos siglos  
te quide y rota corazón de arena  
probaba que mi corazón tuviera un grupo de aguas.

Ahora quedo en basal memoria  
son los nobis y belos momentos  
quien quien las tiendas de victoria

Construí con el más fuerte cemento  
el agua y hecho mio de la historia  
y no volver, hasta mi última aliento.

S. Vianney Serrano G.

A mí me gustó su poema, me provocó  
tristeza y sentí un sentimiento de  
desamor.

### = Chispa de Sal =

En el cielo brillan astros de cristal,  
La luna llena es dueña de la noche,  
Un beso tuyo es mi tesoro en el noche,  
Morir por ti no tiene fin ni igual.

Tus ojos son dos luceros de mar,  
Tu risa son balsamos que me alivian,  
Tus brazos mi alma se centran,  
Cero mi vida en la oscuridad.

Los estrellas se rinden ante a ti,  
Tu sonrisa es un rayo de luz,  
Mi corazón late con devoción.

En tu piel encuentro el paraíso,  
Tu voz es música que me embriega,  
Tu presencia llena mi vida, amigo.

Luzmila Ortega Guadalupe Sete

## • AUSENSIA

Te niego este el destino, por dímelo.  
 No eso se cubre en el secreto, no duermo.  
 Si falta tu lado en mi piel, me enfermo.  
 Algo se cierra en mi pecho, es cierto.

Para olvidar mi cuerpo, un viento  
 Mier creece a tu lado, hoy me siento  
 Nada florice en mi pecho, ya yermo.  
 No acepto lo inevitable, ya apuro.

Se seccionan las cosas amarradas.  
 Alborazan los relojes sus horas.  
 Prepararon tus ropas las pausas.

Serán el mal y vida del mal deudador.  
 Buscaré de lo bueno las pausas  
 para verme contigo desde mañá.



Miguel Hernández Luis María 612

### Soneto

En la estación viendo las lágrimas  
más desiertas con un solo beso  
un beso largo, como estrofas de un  
para el amor, si que no quedará con el tiempo

La distancia no es nada, amor mío  
Si se cree para el amor, si se cree  
Juntos más lo existe, si lo haces  
El mal lo vence por amor de nuevo

La eterna espera no será cuando  
Yo, con un beso en la mano, me despiere  
Diciendo que te amo y me tiene la misma

Con un beso en la frente de este matrimonio  
Cuando a los besos se les, como la mano  
Muestran por el amor de la muerte, juntos

Crítica: El poema no parece bello y corto, por lo  
que algunos versos se parecen demasiado, su lenguaje  
es un poco simple

Crítica: Se han escrito muchos poemas, si quieres algo más  
como el de los besos, te recomiendo que lo escribas

612

Maria Fernanda Ibáñez Flores

601  
17 01 23

Todos y cada uno de los días  
pasan con la luna en mi pupila  
desempeño que no sea una fantasía  
producto de los efectos del tequila

Busco entre mis cobijas, tu calor  
entre mis sueños, tu amor  
tu risa en alguna canción  
y tal vez, un poco de tu atención.

Siempre estas aquí, aún cuando no,  
en la más simple, te siento cerca,  
y no lo niego, me encanta sentir eso.

Solo espero que puedas correspondirme  
porque en verdad quiero complazmeteme  
a estar contigo para siempre

Me gustó, creo que está muy enamorada  
de alguien y quiere hacerle saber en  
este soneto

→ Luis Antonio Guevara Hdez

Montaño Yañez Kailo Kanna 667

En medio de la oscura noche  
Un alma sola, sin rumbo, cuánta  
Lenta, pesada y con espasmo  
Su rostro ya sin capote helado

Un corazón que no late ya más  
de un amor que nadie recorda  
Algo de un momento efímero  
que parecía no llegar jamás.

El final de la ópera desecada  
rojada en el olor de libertad  
y poder por como una estrella

Admirando el nocturno cielo  
Espero aligerante en vuelo  
pequeño y débil manipulado

Lo amó así bien, se enamoró así bien con la eternidad, se entregó al  
mensaje que había de dar. El... se gusta

Comer Más, Más Bases.

Sha Sha Cristian Albaladejo

SONETO - 14 versos

La tristeza comienza

La tristeza y el amor, disciernen  
que ocurre un juego de la mano  
y en ese juego de fuerzas sabemos  
nos mantenemos lo que es el dolor oculto.

La tristeza se resalta en silencio,  
Cuando el amor quebranta nuestros  
de deseos, nos tiene y nos desmaya  
sin fuerzas, sin esperanza y razón

Pero el amor, aún en la oscuridad,  
nos llama se mueve y nos da la luz  
para salir de la tristeza en soledad

Y aunque la tristeza siempre deja una huella  
el amor nos da fuerzas para seguir  
en busca de la felicidad que nos ilumina con pasión y  
con certeza.



Mayte Eixenté Ramirez C: 666

Supo que contigo debía estar  
Algel invierno que te conocí  
Eterno como mi amor por ti.  
Y quisiera contigo una vida intentar.

Como las margaritas frente a la nieve  
Como el hielo derretido por el sol  
Como la naturaleza desalojó el control  
Lindo como tu sonrisa que me conmueve.

Son tus lindos ojos  
Tu aroma alucinante  
Lo que hace mis sentimientos tan poderosos.

Conviértete en aquel dulce amante  
En un amor peligroso  
Que sea cada vez más vibrante.

Mayte Ezequiel Ramirez C: 666

Supo que contigo debia estar  
Aquel invierno que te conocí  
Eterno como mi amor por tí,  
Y quise contigo una vida intentar.

Como las margaritas pronto se la nieve  
Como el hielo derretido por el sol  
Como la naturaleza desalojó el control  
Lindo como tu sonrisa que me conmueve.

Son tus lindos ojos  
Tu aroma alucinante  
Lo que hace mis sentimientos tan peligrosos.

Convientete en aquel dulce amante  
En un amor peligroso  
Que sea cada vez más vibrante.

cuando Amantez Katsi Omeo

Amantez (Lo que se gustaba el tiempo) Capo 667

Somos una ruca condición que guste 11  
protráse hacia el ruca tiempo 11  
sabi condición que para es en condición 11  
condición que cada es cada deseo 12

Las ruca condición de agua ruca condición 11  
como las hojas condición que el tiempo 12  
cada condición condición la historia 12  
aquello de condición por de condición 11

Un febrero luna de para de deseo 11  
condición la fructu entre ambos 11  
condición de condición y condición 12

Las condición de las hojas condición 10  
las palabras que nunca deseo regresó 13  
y el tiempo de condición en condición 14

Esto basta, pero le Yaitoron algunas ruca al final  
Montaña Varoz Katsi Koring

Dr. Jesus Ramirez Cortes

En la piel de la mujer

Califica: Pueden ser mas  
algo peculiar.

Clara pero solo una  
concha y todo delimitada  
en las partes de la piel  
con su textura y estructura

(H O CO PPTZ  
OS 01'0 y M1186  
0101 5000 705 D)

La estructura y el flujo  
en su cuerpo solo con pocas  
y otras de gran cantidad  
en cada uno y en cada uno con flujo

En la piel se ve flujo:  
que a veces de impurezas  
con su textura de la piel  
en cada uno son de diferentes

Por tambien hay un gran cantidad  
siendo humida y brillante  
siendo un gran embudo para  
el flujo de su cuerpo

## soneto

- Te quiero tanto tanto que  
podría ponerte un nombre a cada  
uno de tus rizos. Me siento saziada  
de presenciar cada loque tuyo.
- Me perdi al momento de verte  
parece que vales en mi mente  
te miro fijamente  
para siempre perdíme
- No quiero que estes lejos  
por que en ese caso te veo,  
te pienso y sueño en mis reflejos
- Te quiero tanto tanto que  
lleve al punto de adolorirte  
que jamás podre olvidarte

Me gusta la forma tan íntima de expresar esos versos

NYMA

202  
-soná let

612  
20/Abril

### 100 noches

Llevo varios días cuestionando  
y preguntándome si vas a volver,  
si químicos aliviaran mi tanto  
peso de este lado no para de llorar.

Tan peligroso que es el corazón  
miso nuestras fotos mientras te pienso,  
solando que me diste una sesión  
contó a la luna y por ti a dios le rezo.

Contando días para tu regreso  
creyendo que era magia lo nuestro  
como magia se fue desvaneciendo.

El tiempo pasa y se que no vas a estar  
¿pero qué más da? Que ya te extrañe y ya  
Si bueno al final, no te va a importar.

- Me parece que está  
chido ☺

- El espíritu es  
independiente

- No tiene ir

Soneto Virgilio Martínez Rodríguez Alfredo 667

En la oscuridad de mi soledad  
me embarga un profundo desamor  
mi corazón se siente como un duelo  
y el amor se ha vuelto una vanidad

Las promesas que un día nos juvamos,  
se han perdido en la bruma del tiempo,  
y ya no queda nada de aquel aliento  
que nos unía con lazos apasionados

Ahora me quedo con mi dolor,  
y mis lágrimas con mi compañía,  
me pregunto qué fue lo que pasó

Y por qué nuestro amor se desvaneció  
¿Por qué? Pero sé que no hay respuesta alguna  
Solo el vacío de mi alma infeliz

Buen ritmo de rimas de de línea o b b a ~  
Con lo que hace que haga en una línea sin  
orden lo estructuro. También cuenta con 11  
sílabas. Le da ser una bien estructurado  
y pasado. También algo prefando al menos  
ese m. Mas bien  
Thatcher Póndas brevedad

2010/02/26  
Acta Markez Costa 1  
612

### En los Rios de la herida

Herido habia sido  
El hijo mayor  
Jacin mercenario  
Bajo organo fue salvado

Sumergido en un suero profundo  
Lupercal vio su destino  
Perdido en el averno  
Su futuro era el olvido

Bautizado como archimidor  
Sus hermanos le siguieron  
Muerte al falso Emperador

Los planetas marieron  
Los cielos se dañaron con andar  
Y las estrellitas perrieron

Es un poema interesante, que no se  
cuenta en las leyendas comunes y corrientes  
bueno. Sin embargo, podemos encontrar  
en algunos de sus libros poemas que hacen  
un soneto de unidad



Lecturas Charles Owen Reynolds 666

La catedral estaba de los talleros  
Faltó un carpintero el día  
Quizá mañana a punto del día  
Nada de importancia a los talleres

Hay trabajo y se hacen los muros  
Hoyen los muros de los muros  
Me falta un tiempo al punto  
Cerró los ojos en el día de ayer

Los otros muros van en obra  
Con un poco de luz en el suelo  
Dad el gusto de los muros

Un tipo mudo curó el cuerpo  
Nunca jamás más de aquel cuerpo  
El mudo curó los muros

Me gusta la forma  
en como se curó los  
palabras, porque un  
muro se curó a  
punto. Fue mudo  
y curó al mudo  
El que se curó a  
punto.

## Escribir un soneto

Bailando en eterna oscuridad,  
contando con real sentimiento,  
maximamente expresar felicidad,  
tus cadenas rotan que es viento.

Recuerda bien tu seguridad,  
estar contigo se siente correcto,  
nuestro amor compartimiento,  
nos hace perder el diente.

Jugar durante la tarde entera,  
a tu lado escribir mis poemas,  
hablar contigo en la madrugada.

Dedicarte mis noches enteras,  
prado por ti toda la cabeza,  
estoy contigo todos mis días.

Es un escrito muy bonito que se que esta escrito con  
sentimientos reales todos que se contigo. Me gusta mucho

Issa Fernando Ortiz

17 de abril 2023

Barcelona Menor Marisol

Sinceramente no sé que escribir,  
¿hoy será muy temprano ~~para~~ para morir?  
Aunque me encantaría escribir algo,  
Siento miedo, \* es posible notarlo.

Yo apuesto escribiendo, lo sé  
No me avergüenzo, podría hacerlo.  
Pero pierdo tiempo, o no sé,  
Tal vez si sería mejor pensarlo.

Fue muy temprano cuando desperté,  
Con nulas ganas de intentar algo,  
~~Con ganas de intentar algo~~  
Con tantísima tristeza que deí.

NO más maravilla en el caso,  
NO más tardes en las que si te beso,  
Hay oscuridad, mundo espantoso.

*Brown, muy reflexivo*

Se me hizo muy original, que carambas de  
soneto, lo amé mucho, soy tu fan.

Contreras Gonzalez Ximena Sofía (612)

Sentimiento de calidez

Es color a vista me satisface

Ver su cuerpo tan suave, me llena

Ver sus ojos que me complacen

Nada necesito más que esto

No mienta, siempre soy honesta

La escuela, mis amigos, mis cosas

Las cosas que están son cosas

El viento no sopla y no tiene frío

Y demuestro que esto es lo mío

Me emociona cuando estoy sola

- Sabía tanto con tanta gracia

Me es difícil matar por desgracia

Suena loco pero es parte de mí

## Toneto

Cuando la tristeza me invade  
rio sola sin ninguna prisa  
Tal vez pensando en ti me acordaré  
Pero eres tú mi medicina.

No hay nada más que me agrada  
que ser valiente y optimista,  
te da en el ojo y te curas  
que pueda ser realista.

Espero algún momento oportuno  
que me lleve de tu presencia  
Yo sin duda me reusa.

Me siento muy afortunado  
no tuviste decepción  
mi corazón está quebrantado  
por su poca insistencia.

## Travesía

La vida es una dicha y un misterio,  
un camino que a veces es difícil andar,  
un viaje lleno de altibajos y de sueños,  
que nos enseña a luchar y perseverar

La vida es un regalo, un tesoro,  
un tiempo precioso que debemos valorar,  
una oportunidad de amar y explorar,  
de crear y crecer con esfuerzo y decoro

La vida nos enseña a ser Fuertes,  
a levantarnos tras cada caída,  
a buscar la felicidad en nuestros seres queridos

La vida es un sueño que nunca muere,  
una reliquia que debemos atesorar  
Una llama que siempre arde y que nunca feneces

Caldón Uruete Detruka Kuite

Amaziz

12/04/23

La luna brilla en el firmamento,  
y los esteros adaman el cielo.  
El viento suave canta un dulce dueto,  
y el mar se abre se nuestro contento.

Los aires cantan con gran sentimiento,  
y la naturaleza es un espectáculo.  
La noche es bella, un verdadero milagro,  
un universo lleno de movimiento.

Pero la vida también tiene su lado oscuro,  
un camino lleno de semillas y matorrales,  
un sendero que a veces es duro.

Pero hay que seguir adelante, sin temer,  
y enfrentar las decepciones con firmeza y criterio,  
con la convicción de que seremos vencedores.

En la mayoría, se pasan de 11 sílabas, de  
ahí en fuera la estructura es buena, y se le  
a entender el mensaje.

La octava tiene rima, se pasa de 11 sílabas, pero el  
poema es bueno, tiene buena estructura y tiene un buen  
mensaje. el cual es muy entendible, tiene sílabas buenas  
que ayudan a tenerlo más familiar, y darle un mensaje  
más obvio a la mayoría.



## UNAM

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**

Rector

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**

Secretaria General

**Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú**

Abogado General

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**

Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**

Secretaria de Desarrollo Institucional

**M.I. Fernando Macedo Chagolla**

Secretario de Servicio y Atención a la

Comunidad Universitaria

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

**Dra. María Soledad Funes Argüello**

Coordinadora de la Investigación Científica

**Dr. Miguel Armando López Leyva**

Coordinador de Humanidades

**Dra. Norma Blazquez Graf**

Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**

Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Enrique Martínez Cristo**

Director General de Comunicación Social

## CCH

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**

Director General

**Mtra. Mayra Monsalvo Carmona**

Secretaria General





## PLANTEL NAUCALPAN

**Mtro. Keshava R. Quintanar Cano**

Director

**Mtra. V. Berenice Ruíz Melgarejo**

Secretaria General

**Mtra. Teresa Sánchez Serrano**

Secretaria Administrativa

**Ing. Damián Feltrín Rodríguez**

Secretario Académico

**Lic. Elizabeth Hernández López**

Secretaria Docente

**Lic. Mireya A. Cruz Reséndiz**

Secretaria de Atención a la Comunidad

**Biól. María del Rosario Rodríguez García**

Secretaria de Servicios Estudiantiles

**Ing. María del Carmen Tenorio Chávez**

Secretaria Técnica del SILADIN

**Lic. Ana Rocío Alvarado Torres**

Secretaria de Administración Escolar

**Mtro. Josué David Sánchez Hernández**

Srio. de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

**Lic. Tania Montserrat Sánchez Pomposo**

Secretaria de Arte y Cultura

**Lic. María Guadalupe Peña Tapia**

Jefa de la Unidad Jurídica

**Mtra. Reyna I. Valencia López**

Coordinadora de Gestión y Planeación



Consulta y descarga las publicaciones del CCH Plantel Naucalpan



**Mtro. Miguel Ángel Muñoz Ramírez**  
Jefe del Departamento



